



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Los materiales audiovisuales en el aprendizaje de anatomía
bucodental de estudiantes del IESTP Arturo Sabroso

Montoya

2016.

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGÍSTER EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

AUTOR:

Br. Giovanni Faustino Salinas Yalán

ASESOR:

Dr. Alejandro Menacho Rivera

SECCIÓN:

Educación e Idiomas.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa.

PERÚ – 2017

Página del Jurado

.....

Dra. Luzmila Garro Aburto

Presidente

.....

Dra. Milagritos Rodríguez Rojas

Secretario

.....

Dr. Alejandro Sabino Menacho Rivera

Vocal

Dedicatoria

Al amor de mi vida Nancy
por su incondicional apoyo y
motivación en el desarrollo de esta
tesis para mejorar la educación
tecnológica de mi país.

Agradecimientos

En especial a Dios, nuestro creador por darme inteligencia y sabiduría espiritual para empezar y terminar con éxito esta tesis.

A los docentes de la escuela de Postgrado-UCV, por su paciencia y los conocimientos impartidos.

Al Dr. Alejandro Menacho, por compartir conmigo sus sabios conocimientos y experiencias académicas, facilitándome llegar con éxito a la meta magistral.

Giovanni

Declaratoria de autenticidad

En calidad de autor de la tesis de investigación titulada Los materiales audiovisuales en el aprendizaje de anatomía bucodental de estudiantes del IESTP Arturo Sabroso Montoya, 2016 y como estudiante de la Maestría en Administración de la Educación declaro:

Que la tesis en mención es de mi autoría.

Que fueron contruidos los elementos del proyecto, empleados durante su desarrollo, citando adecuadamente la autoría de los referentes teóricos, métodos, técnicas e instrumentos empleados ya sea directamente o adaptados en la elaboración de la presente tesis.

Que los datos obtenidos fueron fidedignamente proporcionados por los integrantes de la muestra y en el contexto geográfico establecido.

Que la descripción que se presenta en los datos así como el tratamiento estadístico al que fueron sometidos es veraz y se deja a disposición la base de datos para su comprobación, cuando se considere necesario.

Que el desarrollo del trabajo fue realizado dentro del marco ético que corresponde a la investigación, con respeto a las normas y derechos de la persona.

Por tanto, la tesis elaborada y presentada quedará debidamente registrada en la Escuela de postgrado de la Universidad César Vallejo.

.....

Br. Giovanni Faustino Salinas Yalán

DNI N° 08472685

Presentación

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento con las normas que establece el Reglamento de Grados y Títulos para optar el grado académico de Magister en Administración de la Educación en la Universidad César Vallejo, pongo a disposición de los miembros del jurado la tesis titulada Los materiales audiovisuales en el aprendizaje de anatomía bucodental de estudiantes del IESTP Arturo Sabroso Montoya, 2016.

La investigación consta de siete capítulos estructuralmente interrelacionados en forma secuencial, determinados por la Universidad César Vallejo, los cuales se detallan a continuación: El capítulo I contiene la introducción, que constituye los antecedentes, la fundamentación científica, la justificación, el problema de investigación, las hipótesis y los objetivos. El capítulo II corresponde al marco metodológico que contiene la variable, la operacionalización, metodología, tipo de estudio, diseño, población, técnicas e instrumentos de recolección de datos y métodos de análisis de los mismos. El capítulo III incluye los resultados, que se muestran en cuadros estadísticos y gráficos. El capítulo IV detalla analíticamente la discusión de resultados en función de los antecedentes, así como los fundamentos teóricos frente a los hallazgos obtenidos; el aporte es resultado de mi estudio y experticia académica; el capítulo V resalta de manera crítica las conclusiones trascendentes de la presente investigación. En el capítulo VI, predominan las recomendaciones sustentadas en los resultados obtenidos. El capítulo VII muestra las referencias bibliográficas consultadas para el impulso del presente trabajo de investigación. Finalmente, en el capítulo VIII contienen los anexos se presentan la matriz de consistencia, constancia de aplicación de instrumentos, cuadros de confiabilidad de datos, los instrumentos, la validez del instrumento y el artículo científico.

Constituye mi mayor anhelo, señores miembros del jurado, que la presente investigación cumpla con las exigencias establecidas por la Universidad César Vallejo y la comunidad científica nacional e internacional.

El autor

Índice

Contenido	Página
Página del jurado	
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de gráficos	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Introducción	15
Antecedentes	17
Fundamentación científica, técnica o humanística	22
1.1. Problema	37
1.2. Hipótesis	38
1.3. Objetivos	39
II. Marco metodológico	40
2.1. Variables y su definición conceptual	41
2.1.1. Definición conceptual de las variables	
2.1.2. Definición operacional de las variables	
2.2. Metodología	42
2.3. Tipo de estudio	43
2.4. Diseño	43
2.5. Población	44
2.6. Técnica e instrumento de recolección de datos	44

2.6.1. Técnica	
2.6.2. Instrumento	
2.7. Validez y confiabilidad de los instrumentos	45
2.7.1. Validez del instrumento	
2.7.2. Confiabilidad	
2.8. Método y análisis de datos	46
2.9. Aspectos éticos	47
III. Resultados	48
3.1. Descriptivo	49
3.1.1. Descripción de variables	49
3.2. Inferencial	52
IV. Discusión	66
V. Conclusiones	70
VI. Recomendaciones	74
VII. Referencias bibliográficas	75
VIII. Anexos	81
Anexo 1. Matriz de consistencia	82
Anexo2. Constancia de aplicación de instrumentos	83
Anexo 3. Cuadros de confiabilidad de datos	84
Anexo 4. Instrumentos	86
Anexo 5. Certificado de validez	91
Anexo 6. Artículo científico	103
Declaración jurada de autoría y autorización para publicación de artículo Científico	111

Índice de tablas

Tabla	Página
Tabla 1 Matriz de operacionalización de la variable materiales audiovisuales	42
Tabla 2 Matriz de operacionalización de la variable aprendizaje de anatomía bucodental	42
Tabla 3 Niveles de uso de los materiales audiovisuales del curso de anatomía bucodental	49
Tabla 4 Niveles del aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental	51
Tabla 5 Determinación del ajuste de los datos para el modelo de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes	52
Tabla 6 Determinación de las variables para el modelo de regresión Logística ordinal	53
Tabla 7 Presentación de los coeficientes del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes	54
Tabla 8 Pseudo coeficiente de determinación de las variables	55
Tabla 9 Presentación de los coeficientes del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de la anatomía bucodental de la dimensión interacción	57
Tabla 10 Pseudo coeficiente de determinación de la variable interacción	58

Tabla 11 Presentación de los coeficientes del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de la anatomía bucodental de la dimensión estímulo	60
Tabla 12 Pseudo coeficiente de determinación de la variable estímulo	61
Tabla 13 Presentación de los coeficientes del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de la anatomía bucodental de la dimensión conocimiento	63
Tabla 14 Pseudo coeficiente de determinación de la variable conocimiento	64

Índice de gráficos

Figura	Página
Figura 1 Niveles de frecuencia del uso de materiales audiovisuales en el curso de anatomía bucodental	50
Figura 2 Distribución porcentual del aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental	51
Figura 3 Representación del área COR como incidencia del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes	56
Figura 4 Representación del área COR del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de anatomía bucodental de la dimensión interacción	59
Figura 5 Representación del área COR del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de anatomía bucodental de la dimensión estímulo	62
Figura 6 Representación del área COR del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de anatomía bucodental de la dimensión conocimiento	65

Resumen

El objetivo principal de la presente investigación fue determinar si el uso de los materiales audiovisuales influyen en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del IESTP Arturo Sabroso Montoya, 2016. Responde al problema general ¿Cómo influye el uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del IESTP Arturo Sabroso Montoya, 2016?

Esta investigación es de tipo básica porque se apoya dentro de un contexto teórico y su propósito fundamental es desarrollar teorías mediante el descubrimiento. Asimismo, en este estudio se consideró como población a 60 alumnos inscritos en el curso de anatomía bucodental del IESTP Arturo Sabroso Montoya 2016 a quienes se les aplicó dos cuestionarios de 20 ítems elaborados para la variable ‘materiales audiovisuales’ y 20 ítems para la variable ‘aprendizaje de anatomía bucodental’ del presente estudio. Los datos recogidos se procesaron con el paquete estadístico SPSS statistics version 21 (paquete estadístico para Ciencias Sociales). La prueba de confiabilidad del instrumento procedido, bajo la técnica del Alfa de Cronbach, presenta un valor de 0,898 para la variable ‘materiales audiovisuales’ y de 0,907 para la variable ‘aprendizaje de anatomía bucodental’, con esto se determinó la alta confiabilidad de los instrumentos utilizados para la recolección de datos, lo que permitió su aplicación en la muestra.

Luego de aplicar la prueba de regresión logística ordinal para determinar la relación entre las dos variables de la investigación, con los estadísticos de coeficiente de Cox y Snell y Nagelkerke, se determinó la influencia de una variable sobre otra a través de la representación de la curva de COR. Asimismo, para la presentación de los coeficientes se empleó la expresión de la regresión de las variables explicando dicho resultado con la prueba de Wald. Como conclusión general señalo que existe influencia del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental en la dimensión interacción, estímulo y conocimiento.

Palabras clave: Materiales audiovisuales, aprendizaje, Anatomía bucodental.

Abstract

The main objective of the present investigation was to determine if the use of audiovisual materials influence the learning of students of the oral anatomy course of IESTP Arturo Sabroso Montoya, 2016. Responds to the general problem how does the use of audiovisual materials influence the learning of the students of the oral anatomy course of IESTP Arturo Sabroso Montoya, 2016?

This research is of a basic type because it is supported within a theoretical context and its fundamental purpose is to develop theories through discovery. Also, in this study, 60 students enrolled in the oral anatomy course of the IESTP Arturo Sabroso Montoya 2016 were considered as a population. Two questionnaires were applied to 20 items made for the variable 'audiovisual materials' and 20 items for the variable 'Learning of oral anatomy' of the present study. The collected data were processed with the statistical package SPSS statistics version 21 (statistical package for Social Sciences). The reliability test of the instrument, under Cronbach's alpha technique, presented a value of 0.898 for the variable 'audiovisual materials' and 0.907 for the variable 'learning of oral anatomy', which determined the high reliability of the instruments. Instruments used for the collection of data, which allowed its application in the sample.

After applying the ordinal logistic regression test to determine the relationship between the two variables of the investigation, with the coefficient statistics of Cox and Snell and Nagelkerke, the influence of one variable on another was determined through the representation of the curve Of COR. Also, for the presentation of the coefficients was used the expression of the regression of the variables explaining this result with the Wald test. As a general conclusion I point out that there is influence of the use of audiovisual materials in the learning of oral anatomy students in the interaction, stimulation and knowledge dimension.

Key words: Audiovisual materials, learning, oral anatomy.

I. Introducción

En el marco de las transformaciones que están sufriendo los países la calidad educativa se define como prioritaria, las políticas educativas incluyen las tecnologías de la información y la comunicación siendo parte de un cambio acelerado en los diferentes ámbitos en los que tiene influencia el ser humano como eje principal. Asimismo, la innovación educativa se debe utilizar para mejorar las metodologías clásicas conocidas y no para sustituirlas.

En ese contexto, se puede señalar que los materiales didácticos son de gran apoyo para la docencia en todos sus niveles constituyendo una herramienta vital para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, incluyendo las tecnologías de la información.

En el Perú, los institutos tecnológicos públicos manejan una realidad educativa con falta de calidad y una metodología tradicional. El Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya cuenta con docentes de anatomía bucodental que utilizan metodologías educativas tradicionales, las cuales en suma no han mejorado la forma como los alumnos adquieran a largo plazo conocer los reparos anatómicos bucodentales para poder desenvolverse en la especialidad de prótesis dental. Debido a esto, los estudiantes tienen un bajo nivel de captación del mensaje o de conocimientos que el docente imparte durante su clase. También se observa que existe improvisación por parte de los docentes al no preparar los temas adecuadamente y no valiéndose de los materiales didácticos, lo cual refleja una educación de calidad inferior. Además, se observó que las actividades pedagógicas de la reforma curricular modular no presentan la aplicación adecuada.

Por este motivo se planteó esta investigación con la finalidad de conseguir información diagnóstica del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje del curso de anatomía bucodental de los alumnos del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya 2016.

Este trabajo constó de siete capítulos. El primer capítulo se ha considerado la introducción, que constituyen en los antecedentes de estudios realizados en

universidades nacionales e internacionales, la realidad problemática, la formulación del problema, objetivos e hipótesis.

El segundo capítulo corresponde al marco teórico, las variables materiales audiovisuales y aprendizaje bucodental descritas, que sirvió de base para la operacionalización de las variables, la metodología, tipo de estudio, diseño, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En el tercer capítulo se incluyen los resultados, que se muestran en forma descriptiva y gráfica en la que se concluye que el uso de materiales audiovisuales se relacionan con el aprendizaje de anatomía bucodental de estudiantes de prótesis dental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya, 2016.

En el cuarto capítulo se detalló minuciosamente la discusión de los resultados. En el quinto capítulo corresponde señalar las conclusiones.

En el sexto capítulo corresponde señalar las recomendaciones basándose en los resultados obtenidos. Por último, en el séptimo capítulo se muestra las referencias bibliográficas consultadas, en los anexos se muestran los instrumentos, la base de datos utilizada, la matriz de consistencia y la validez del instrumento.

Por lo que se propone un aporte a la educación superior técnica del uso de materiales audiovisuales para un aprendizaje de la anatomía bucodental en forma óptima.

Antecedentes

A nivel mundial se han realizado trabajos de investigación y diversas obras sobre los medios didácticos como recursos que el docente puede emplear para facilitar la comunicación con los estudiantes, básicamente se refiere al uso de las tecnologías de la información y de las comunicaciones visuales y audiovisuales como refuerzo o complemento para el aprendizaje del estudiante.

En ese sentido se han considerado entre los antecedentes internacionales, cuatro tesis internacionales: Villavicencio (2014) de Ecuador, Herrera (2013) de Ecuador, Vargas (2012) de Ecuador, Paternina y Peña (2012) de Colombia y Ávila (2012) de Ecuador. Dentro de los antecedentes nacionales se han considerado cuatro tesis nacionales: Medina (2014), Lecaros (2014), Benites y Landauro (2014), Domínguez (2011) y Villarreal (2010).

Dentro de los antecedentes internacionales mencionados están:

Villavicencio (2014) en su trabajo de investigación “Diseñar un taller de estrategias didácticas para el uso de los medios audiovisuales en las clases de Lengua y Literatura en el sexto año de Educación básica de la escuela “General Quisquis” de la Parroquia Eloy Alfaro del Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2012 – 2013”, tesis para optar el grado de Licenciado en Ciencias de la Educación de la Universidad de Cotopaxi, Ecuador, cuyo propósito fue diseñar un taller de estrategias didácticas para el uso de los materiales audiovisuales, para lo cual elaboró dichas estrategias que ayudaron al proceso enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de los niños del sexto año de Educación básica. Se utilizó el tipo de investigación descriptiva y para la metodología se aplicó el método científico y el diseño no experimental en una muestra de 40 alumnos concluyéndose el estudio en la necesidad de implementar un salón específico adecuado para la utilización de los materiales audiovisuales por los docentes y alumnos para la enseñanza-aprendizaje.

Herrera (2013) en su tesis “Recursos didácticos y manejo de las TIC’S en los procesos de aprendizaje en la escuela de Lenguas y Lingüística de la Facultad de Filosofía, letras y ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, en el año 2013. Diseño de un sistema permanente de capacitación tecnológica para la institución” tesis para optar el grado de Magister en Docencia y Gerencia en Educación Superior de la Universidad de Guayaquil, Ecuador. El propósito de la investigación fue evaluar la incidencia de los recursos didácticos y manejo de las TIC’S de los docentes de la Escuela de Lenguas y Lingüística orientando a la comunidad universitaria ecuatoriana sobre la importancia del manejo de los recursos didácticos y específicamente de las TIC’S para una optimización del proceso enseñanza y aprendizaje. La investigación desarrollada fue de carácter bibliográfico, descriptivo y de campo. La muestra fue de 367 personas entre autoridades, docentes y estudiantes. Para la obtención de datos se utilizó la técnica de la encuesta y la entrevista dirigida y finalmente se concluyó que el aprendizaje a través de las TIC’S activa significativamente los procesos cognitivos dando lugar a nuevos enfoques y adoptando nuevas metodologías con la intención que el estudiante mejore su rendimiento, por tanto los docentes y estudiantes expresan la importancia de las TIC’S en los procesos de aprendizaje con el objeto de dinamizar el desarrollo de las clases y potencializarlas.

Vargas (2012) en su trabajo de investigación “Influencia de los recursos tecnológicos en el rendimiento académico de los estudiantes del área de computación del Instituto Técnico y tecnológico Babahoyo en el periodo lectivo 2010-2011”, tesis para optar grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, especialización computación de la Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador, cuyo objetivo fue determinar que los recursos tecnológicos influyen en el rendimiento académico del área de computación de los estudiantes del octavo a décimo año de educación básica general. La metodología empleada fue el método inductivo, deductivo y descriptivo. Se empleó la modalidad de campo y documental. Es decir, se recolectó los datos a través de encuestas a 250 estudiantes incluyendo a 9 docentes y 3 autoridades de la institución; y a través de archivos, libros, estadísticas e internet. El tipo de investigación fue descriptivo y explicativo. Por lo expuesto, se concluyó que los medios audiovisuales se han

ido convirtiéndose en elementos esenciales en muchos aspectos de la vida del ser humano, sobretodo en educación. Asimismo, que se han creado enormes cantidades de medios audiovisuales educativos, lo cual por lo general tiene muy buenos resultados como mecanismos de enseñanza y además, que el medio audiovisual educativo consta de tecnología de punta que se diseña para un mejor aprendizaje, lo que también obliga a una continua renovación de los materiales.

Por otro lado, Paternina y Peña (2012) en su tesis “Medios Audiovisuales: Un recurso complementario para la enseñanza y aprendizaje de la Termodinámica”, tesis para optar el grado de Licenciado en Matemáticas y Física de la Universidad de Antioquía, Colombia. Cabe señalar que esta investigación tuvo por objetivo analizar el impacto que tiene la utilización de los materiales audiovisuales como recurso complementario de la enseñanza de la Termodinámica en el aprendizaje de los estudiantes del décimo grado de la Institución San Luis Gonzaga de Copacabana. El tipo de investigación se orientó bajo un enfoque mixto (cual - cuantitativo) ya que se permitió tener una interpretación más amplia de la información de los resultados, la cual se aplicó en una muestra de 95 estudiantes, recolectándose los datos a través de un pre test que mostró los conocimientos previos de los estudiantes de temas relacionados a la Termodinámica, el diario de campo que observó actitudes de los estudiantes involucrados en el estudio frente al uso de los materiales audiovisuales, la entrevista a estudiantes al azar y un post test sobre el aprendizaje básico de la Termodinámica. Por lo tanto, se concluyó que la utilización de los medios audiovisuales evidenció en los estudiantes una buena disposición para el aprendizaje.

Ávila (2012) en su trabajo de investigación “El material didáctico y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes”, tesis para optar grado de Licenciada en Ciencias de Educación Primaria de la Universidad Tecnológica Equinoccial, Ecuador. La presente tesis fue motivada sobre el análisis de la realidad del proceso enseñanza-aprendizaje de las aulas de educación básica, el objetivo fue verificar el grado de incidencia del material didáctico en el aprendizaje de los estudiantes del séptimo año de Educación básica de la Escuela Fiscomisional La Merced de la Parroquia Izamba, Cantón Ambato, Provincia del Tungurahua. Se

utilizó el método científico- didáctico e inductivo-didáctico, donde la muestra de estudio fue de 87 personas (20 docentes y 67 estudiantes) utilizándose para la recolección de los datos la encuesta a través de un cuestionario para docentes y otro para los estudiantes. Por lo cual, en una de sus conclusiones señaló que la clase resulta más dinámica y participativa cuando los docentes utilizan el material didáctico idóneo adecuándolo a cada una de las áreas de estudio.

Por otro lado, existen gran cantidad de artículos en relación a que los medios y materiales audiovisuales mejoran y facilitan el aprendizaje en la educación, especificando en la educación superior para este caso, pero es poco estudiado su influencia en la aplicación del curso de anatomía, sobretodo en anatomía bucodental, siendo éste un curso muy extenso y muy teórico, que a pesar de contar con algunos medios audiovisuales no se ha logrado aún dar con una fórmula para que el aprendizaje de este curso sea menos dificultoso y quede grabado como conocimientos perecederos de los estudiantes.

A nivel nacional, existen insuficientes estudios de investigación acerca del uso de los materiales audiovisuales en la educación superior, ya que se maneja una concepción errónea de que todo depende del estudiante de nivel superior. Aquí, algunos trabajos de investigación que son de apoyo al presente proyecto, se tiene que Medina (2014) en su trabajo de investigación “Uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés del nivel básico de los estudiantes del primero de secundaria de la Institución Educativa Parroquial María Auxiliadora Callao”, Universidad Cesar Vallejo, tesis para optar el grado académico de Magister en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, Perú, concluyó que el uso del recurso audiovisual si mejora el aprendizaje, en este caso el del idioma inglés, por lo tanto, sugiere que los recursos audiovisuales se tome como plan educativo insertado en los programas de trabajo, a fin de elevar la capacidad del alumnado hacia una producción más dinámica y debe ser imprescindible en la enseñanza.

Lecaros (2014) en su trabajo de investigación “Material educativo audiovisual y su influencia en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los

estudiantes de periodismo en el curso de Opinión pública: Universidad Jaime Bausate y Meza” tesis para optar el grado de Académico de Doctor en Educación, Universidad san Martín de Porres, Perú; cuyo objetivo en su trabajo de investigación fue determinar la influencia de la aplicación del material educativo audiovisual en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje para lo cual empleó una metodología de carácter evaluativa de nivel explicativo con una muestra de 200 estudiantes y 3 docentes. Para la recolección de datos se empleó la entrevista a través de un cuestionario concluyendo que dentro de la problemática de la formación profesional de la universidad la aplicación de los materiales educativos audiovisuales influyen significativamente en la eficiencia del proceso enseñanza-aprendizaje.

Benites y Landauro (2014) en su tesis “Influencia de los materiales audiovisuales: Radio, TV y DVD en la comprensión de textos de los niños del cuarto grado de educación primaria en el área de comunicación de la I.E.P. “Amigos de Jesús” del distrito de La Esperanza, Trujillo – 2012”. Este trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar de qué manera la utilización de los materiales audiovisuales mejoraría significativamente el aprendizaje de la comprensión de textos, para lo cual se aplicó el pre test de comprensión de textos a la muestra de estudio constituida por 26 alumnos, de los que se obtuvieron un puntaje de regular a bajo con respecto a la comprensión de textos, y que luego de ejecutar la propuesta pedagógica con la muestra de estudio, se aplicó el post test de comprensión de textos con la utilización de material audiovisual concluyéndose que estos mejoran significativamente la comprensión de textos de los niños.

Domínguez (2011) en su trabajo de investigación “Las estrategias didácticas y su relación con el aprendizaje de las ciencias sociales en los alumnos del primer año de secundaria de la I.E. Miguel Cortes de Castilla”, presentado al Instituto de Investigación y Promoción para el desarrollo, Universidad Nacional de Piura, Perú. El autor determinó a los métodos didácticos, las técnicas de enseñanza, los procedimientos didácticos, y también los materiales de enseñanza, como estrategias didácticas para efectos de su investigación, al ser aplicadas correctamente, oportunamente y con pericia por el docente, generan con

seguridad logros de aprendizaje. Asimismo, y acorde con los enfoques constructivistas, la aplicación de metodologías activas como estrategias de aprendizaje son a las que más se recurre para desarrollar capacidades y habilidades cognitivas.

Asimismo, Villarreal (2010) en su tesis “Utilización de los medios audiovisuales para lograr incrementar la calidad educativa en el nivel superior aplicado en el periodo lectivo 2009-II a las estudiantes del Programa de Secretariado Ejecutivo del Instituto Superior Tecnológico Privado Alas Peruanas”, Piura; tesis para optar el grado académico de Magister en Ciencias de la Educación Superior, Universidad San Pedro, Piura. El autor en su investigación concluyó que entre los factores que influyen en el uso de los medios audiovisuales, es el tipo de motivación que estimula el aprendizaje. El uso de los medios audiovisuales y las estrategias dependen de la capacitación del docente en el dictado de las clases, por ende surge la necesidad que todos los docentes utilicen los diversos medios audiovisuales para elevar el nivel de la calidad educativa dando lugar a la ganancia de ideas novedosas, metodologías que responden a las necesidades actuales, es decir, lograr que a través de este uso pedagógico los estudiantes tengan oportunidades de exaltar sus capacidades creativas.

Fundamentación científica, técnica o humanística de la variable materiales audiovisuales

Se ha considerado algunas teorías que fundamentan la investigación, entre ellos se destacan:

Material educativo

Las ideas sobre que es un material educativo son numerosas no existiendo una definición oficial, por lo cual según diversos autores conciben algunos conceptos como Cherre (2009) quien señalo que “los materiales educativos son los elementos concretos físicos que ofrecen mensajes educativos a través de uno o más canales (medios) de comunicación y se utilizan en distintos momentos o fases de proceso enseñanza-aprendizaje” (p. 6).

Por otro lado, Ospina (2008) refirió que:

Los materiales educativos están constituidos por todos los instrumentos de apoyo, herramientas y ayudas didácticas (guías, libros, materiales impresos y no impresos, esquemas, videos, diapositivas, imágenes, etc.) que se construyen o seleccionan con el fin de acercar a los estudiantes al conocimiento y a la construcción de los conceptos para facilitar de esta manera el aprendizaje (p. 1).

Cabe destacar, que López (2006) consideró:

Al material educativo a todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de aprendizajes porque estimulan la función de los sentidos y activan las experiencias y aprendizajes previos para acceder más fácilmente a la información, al desarrollo de habilidades, destrezas y a la formación de actitudes y valores (p. 36).

Por otro lado, Kaplún (2012) destacó:

Que los materiales educativos son objetos que facilitan una experiencia de aprendizaje. El material educativo no es solamente un objeto que proporciona información, sino que en un contexto determinado, facilita o apoya el desarrollo de una experiencia de aprendizaje, es decir, una experiencia de cambio y enriquecimiento en algún sentido: conceptual, perceptivo, afectivo de habilidades o actitudes, etc. (p. 1).

Cabe destacar que la importancia de los materiales educativos radica en la capacidad creativa del docente de orientar sus concepciones hacia la obtención de materiales necesarios para el aprendizaje de sus estudiantes.

Por otro lado, San Martín (1991) citado por Santivañez (2006) definió los materiales didácticos como:

Aquellos artefactos, equipos o aparatos que en unos casos utilizando las diferentes formas de representación simbólica que en

otros como referentes directos (objetos-seres-fenómenos), incorporados en estrategias de enseñanza, coadyuvan a la reconstrucción del conocimiento, aportando significaciones parciales de los contenidos curriculares: cognitivos, procedimentales y actitudinales (p. 1).

El uso del material educativo

En una sociedad de información los materiales educativos de las distintas áreas del conocimiento inician el desarrollo de materiales audiovisuales por lo que se tiende a una demanda de producción de materiales informativos, curriculares y didácticos. El avance del conocimiento y la tecnología plantea la globalización de la llamada sociedad de la información llevándose a la necesidad de actualizarse y repensar para mejorar el desarrollo profesional.

Cañas (2012) señaló “que los materiales educativos favorecen el aprendizaje, la imaginación y creación, propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario” (p. 2).

Desde una perspectiva basada en modelos, Padrón (2009) determinó que:

El uso de los materiales didácticos deben constituir un soporte efectivo al desarrollo del proceso educativo, es decir, deben facilitar el logro de los objetivos educativos de cada uno de sus participantes. Para ello, es preciso que los materiales posean un grupo de características de las que dependerá el grado de su efectividad como soporte del proceso enseñanza-aprendizaje. Estas características son de carácter reutilizable, la calidad vista como su labor pedagógico, la usabilidad y su interfaz, así como el cumplimiento con los actuales estándares y especificaciones sobre e-learning (p. 16).

Según Simonit (2009) señaló que:

El docente debe usar los materiales educativos en el aprendizaje de sus estudiantes para desarrollar estrategias cognoscitivas,

enriquecer la experiencia sensorial, facilitar el desarrollo, adquisición y fijación del aprendizaje aproximando a los estudiantes a la realidad de lo que se quiere encontrar, motivar el aprendizaje significativo, estimular la imaginación y la capacidad de abstracción (p. 3).

Es muy importante recalcar lo que Ossanna (1990) citado por Cherre (2009) describió en su libro “El material didáctico en la enseñanza de la historia” las ventajas y desventajas del uso de los materiales educativos tanto para el docente como para los estudiantes (p. 7). Cabe destacar, que las ventajas del uso de los materiales educativos radican en promover la enseñanza activa, incentivando el aprendizaje, fortaleciendo la eficacia del aprendizaje, facilitando la construcción de conocimientos, permitiendo profundizar la comunicación entre el docente y los estudiantes a partir de las variadas actividades que proponen, favoreciendo así el desarrollo de operaciones de análisis, relaciones, síntesis, generalización y abstracción.

Además, amplía el campo de experiencias de los estudiantes al enfrentarlo con elementos que permanecen lejanos en el tiempo y en espacio, posibilitando que los estudiantes deban alcanzar por sí mismos su aprendizaje y que este sea resultado de su propia experiencia. En cuanto a las desventajas de su uso, se refirió básicamente a un uso inadecuado de los materiales como el exhibir el material educativo sin explotarlo, o a su vez presentando gran cantidad de material de manera conjunta o sucesiva produciendo en los estudiantes cansancio y saturación.

Asimismo, no considerar la conveniencia y oportunidad del uso de material educativo, debido a la falta de una correcta planificación curricular y no insistir en la verbalización de los resultados del trabajo con los materiales educativos, lo que frustra la elaboración de los aprendizajes por parte de los estudiantes y carecen de criterios selectivos y críticos lo que puede llevar a la pasividad o el activismo o falsa actividad.

El uso pedagógico del material educativo

Cabe destacar lo que Padrón (2009) señaló sobre el uso pedagógico de los materiales educativos “que es un tipo de valor terminal relacionado con el alcance o logro efectivo de un conjunto de objetivos educativos y competencias” (p. 18). Es decir, que el valor pedagógico o utilidad pedagógica es una propiedad del material la cual debe asegurarse durante su desarrollo facilitando a los creadores los medios que permitan evaluar la utilidad del material basado en las diferencias de percepción entre los valores de ciertos atributos que se requieran y que valores de estos atributos resultan una vez que se ha obtenido el material.

Asimismo, López (2006) afirmó que:

El uso de los materiales educativos está en relación a los estilos de aprendizaje. Todos los estudiantes interactúan con distintos tipos de materiales de manera que puedan entrenarse en las cualidades de los diferentes estilos de aprendizaje. Por lo tanto, se debe sacar provecho del material que se tiene intentando adaptarlo a la mayor cantidad de estilos de aprendizaje. Puede ocurrir que haya materiales que por su contenido, no se adapten a muchos estilos, sin embargo el uso de estos también es válido en la medida que todas las personas puedan entrenarse en los diversos estilos. Por ende, lo que se ha de tener presente es la importancia de variar el tipo y uso de materiales en cada actividad, considerando el estilo de aprendizaje del estudiante, de modo que sea beneficiado un grupo diferente. Un material educativo hará que aquellos contenidos que suelen ser muy teóricos y difíciles que generan actitudes negativas, se muestren más ligeros, divertidos y menos engorrosos. (p. 40)

Los tipos de materiales educativos

La mayor parte de la información que reciben las personas se realiza a través del sentido de la vista y del oído. Hoy en día el uso de los materiales audiovisuales en el proceso educativo enriquecen el proceso enseñanza-aprendizaje a fin de lograr una educación de calidad, por tanto, que la utilización de estos recursos en los procesos educativos resultan motivadoras, sensibilizan y estimulan el interés de

los estudiantes hacia un tema determinado, de modo que facilitan la instrucción completando las explicaciones verbales impartidas por el profesorado, lo que significa que dependerá en buena medida que el docente no haga una educación mecánica y sea insustituible.

Por lo tanto, se afirmará que los materiales audiovisuales son aquellos objetos, instrumentos y medios en diversos soportes físicos, elaborados o adaptados para apoyar procesos didácticos, de planeación, ejecución y evaluación con fines de enseñanza y aprendizaje.

Cabe destacar, que Moss (2016) determinó que:

Los materiales audiovisuales transmiten información principalmente vía sonido e imagen en lugar de texto, pueden contener palabras escritas, pero esa no es la manera principal de la comunicación. El significado del uso de los materiales audiovisuales de algún modo debe reflejar la lección, por tanto, los docentes deben decidir que material será el mejor para la eficacia de su enseñanza (p. 2).

Los autores Mecías y Rodríguez (2009) señalaron que:

Un buen material didáctico frente a una clase donde se muestra una proyección audiovisual se deben considerar tres momentos fundamentales: la pre visualización, la visualización misma y la post visualización, claramente estos momentos se repiten frente a cualquier tipo de material de clase. Esto es una forma de trabajar que muchos utilizan con lecturas, con los audios, etc. Lo importante es definir los objetivos de la visualización, teniendo claro “el ¿para qué?”, ese objetivo dará la pauta de las actividades previas y de la post visualización (p.8).

Asimismo, Rodríguez (2008) destacó:

Los materiales audiovisuales que por más elaborados, rigurosos y completos que sean nunca sustituirán al expositor (docente, facilitador), ni lo pueden pretender. Estos materiales han sido

pensados para ayudarlo y no para reemplazarlo. Por tal razón, éste debe conocer a fondo y emplear los recursos adecuadamente (p. 4).

Muy importante es lo que Rodino (1987) mencionó sobre los medios audiovisuales que son “un recurso entre muchos que las Ciencias de la Educación han venido proponiendo y empleando desde el origen mismo de la humanidad. No son ni mejor ni peor que otros: son diferentes. Además, añadió que el uso de los medios audiovisuales en educación es un tema que demanda estudio, reflexión y aún entrenamiento práctico especial por parte de los educadores”(p. 23).

De los conceptos señalados acerca de los materiales audiovisuales podemos concluir que la modernización de los métodos, la organización cibernética, etc. necesitan de la creatividad e iniciativa de los docentes; los procesos y las técnicas no son eficaces en sí mismas, su eficiencia depende de las personas que las aplican en buena medida.

Según Villa (2010) clasificó los materiales educativos como materiales auditivos, de imagen fija, de gráficos, impresos, mixtos, tridimensionales y electrónicos :

a) Materiales auditivos.

La grabación que consiste en el registro de sonidos en un diseño fonográfico o cintas magnetofónicas. Las ventajas de su uso son que proporciona un canal alternativo de instrucción para el estudiante que tiene bajo nivel de actividad en la lectura, la información en voces y sonidos facilita el aprendizaje, además brinda la oportunidad que el estudiante construya su respuesta de manera observable y controle su propio ritmo de instrucción, ya que la grabación se puede detener, adelantar, retroceder o repetir el número de veces que sea necesario (p. 18).

b) Materiales de imagen fija.

Se refiere a cualquier objeto o mensaje impreso a proyectarse, para ello es necesario un equipo de proyección de cuerpos opacos y pantalla. Las ventajas que proporciona su uso es que se puede proyectar materiales sin una preparación

especial, trabajos de los estudiantes, agranda dibujos, figuras, láminas, etc. No es necesario elaborar los materiales que se proyectan (p. 19).

c) Materiales gráficos.

Se utiliza una hoja transparente que permite registrar un mensaje y que puede proyectarse mediante un equipo especial. Para ello se requiere un equipo de proyección de acetatos. Las ventajas de su uso son que aumenta la retención del conocimiento, incrementa el interés, presenta información en forma esquemática, es versátil y sustituyen o complementan al pizarrón (p. 20).

d) Materiales impresos.

Los libros son los materiales de los que es responsable un autor o varios coautores, es una fuente de información que propicia sugerencias al lector e incita respuestas personales. Las ventajas de su uso son la perdurabilidad pues permiten al lector revisar o repetir unidades de estudio las veces que sea necesario, y señalar los puntos que le parecen interesantes, asimismo permite que cada persona adecue su ritmo de lectura según sus habilidades e intereses y facilita la capacidad de síntesis (p. 21).

e) Materiales mixtos.

La películas, imágenes consecutivas de objetos en movimiento que se proyectan en una pantalla o proyector, puede usarse el sonido al igual que las imágenes visuales. Se requiere de un equipo proyector de películas y pantalla. Las ventajas de su uso es que acerca la realidad al salón de clases, pueden demostrar métodos o habilidades, y reforzar o extender otro tipo de aprendizajes previos (p. 22).

f) Materiales tridimensionales.

Los objetos tridimensionales son una reproducción a escala, que pueden ser igual, menor o mayor tamaño que el original. Las ventajas de su uso son que aumentan el interés y el significado de exposiciones y exhibiciones, generan interés y estimulan el pensamiento en las demostraciones. Un modelo

tridimensional muestra clara y rápidamente ¿cómo algo funciona? Y ¿por qué?, además permite una observación, investigación y análisis cercanos (p. 23).

g) Materiales electrónicos.

La computadora no es un medio de investigación, sino es un multimedia ya que puede emplearse como el centro de un sistema de instrucción que combina diferentes medios. Por ejemplo, cuando un estudiante lee los mensajes impresos en la pantalla, está recibiendo instrucción similar a la de un libro, si observa graficas o imágenes su efecto será similar al de los materiales gráficos, si escucha un mensaje auditivo su efecto será semejante a los materiales que incluyen grabaciones (p. 24).

Dimensiones de los materiales audiovisuales

Gonzales (2003) definió a los materiales audiovisuales como “los medios técnicos de representación que permite ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído”. Estos medios audiovisuales ofrecen una visión de la realidad diferente a otros medios y el profesor puede utilizarlo como vehículo transmisor de información y como elemento específico de organizar la realidad. Por tanto, estableció las dimensiones espacial y temporal (p.1).

Cabe destacar, que Area (1990) señaló: Que “existen dos componentes básicos como el físico (incluye soporte material y técnico) y el simbólico (incluye un sistema de símbolos o lenguaje que cada material privilegia para representar y comunicar la información o los contenidos de los materiales” (p. 6).

Por tanto, se puede señalar que las dimensiones de los materiales audiovisuales se presentan componentes simbólicos como en la dimensión visual que cambia el lenguaje verbal escrito con imágenes fijas o material iconográfico, en la dimensión audio que se maneja el lenguaje sonoro, articulando la palabra oral, música, efectos sonoros y silencio, y en la dimensión mixto que se maneja el lenguaje multimedia, además de integrar simbolizaciones de naturaleza heterogénea como el textual, sonoro y audiovisual.

Dimensiones de los materiales educativos

Según EDUTEC-PERU (2014) señaló que:

El material educativo debe ser comprendido en sus características para ser utilizado o producido de la mejor manera, para ello deben ser clasificados previamente según los conceptos educativos pertinentes, y estos conceptos deben estar organizados de manera coherente y deben ser presentados de forma fácil. A su vez, formuló tres preguntas que ayudan a comprender las características de los materiales educativos, cada pregunta reveló una dimensión básica: ¿cómo es el material educativo? (estructura), ¿a qué se refiere el material educativo? (contenido) y ¿cómo se usa el material educativo? (contexto de uso) (p. 2).

Dimensión Estructura.

La organización mencionada presenta tres categorías:

- a) Procesamiento:** Que es la capacidad de implementar actividades simples o complejas en distintas formas de uso de datos de producción, de modificación, etc. La cual puede ser gradual por ejemplo de menor a mayor o de lo simple a lo complejo, etc.
- b) Multimedia:** De uso secuencial de medios o formas de percepción.
- c) Interactividad:** Se refiere a la posibilidad de manejo o desarrollo de las actividades a través de una interfaz desde lo más simple a lo más complejo (p. 5).

Dimensión Contenido.

De acuerdo a esta dimensión se menciona que consiste en la capacidad que tienen los materiales educativos de codificar datos que sean comprensibles dentro de un contexto de interpretación educativo, es decir, es la relación que existe entre la actividad planteada y sus componentes con las propuestas y los enfoques pedagógicos. Presenta tres categorías:

- a) Funcionalidad educativa:** Es la interpretación pedagógica del tipo de actividad fundamental que presenta el material educativo.

b) Potencial pedagógico: Es la relación entre las operaciones que exige el material educativo y las metas pedagógicas para el aprendizaje en un estándar educativo propuesto.

c) Aplicabilidad didáctica: Es la relación del material educativo con patrones pedagógicos probados o con buenas prácticas educativas (p. 6).

Dimensión Contexto de uso.

Se llama también aspecto contextual del material educativo. Es la relación del material educativo con las situaciones educativas en las que puede ser usado. Presenta tres categorías:

a) Contexto o situación de aprendizaje: En el contexto educativo general el objetivo central de los materiales educativos es el aprendizaje. Por ende, los materiales educativos deben ser definidos en función a sus distintos tipos como son el aprendizaje guiado, autónomo, formal, virtual, invisible, informal, etc. Los cuales configuran situaciones típicas y diferenciales cada uno.

b) Escenario educativo: Es un ambiente definido por un conjunto de características sociales, culturales, económicas, etc. Que influyen o modifican en las actividades educativas.

c) Actores educativos: Son los participantes en la actividad educativa, según roles como los estudiantes, los docentes, los directivos, etc. (p. 7).

Fundamentación científica, técnica o humanística de la variable aprendizaje de anatomía Bucodental

El proceso educativo de aprendizaje

Es un proceso de comunicación en la cual intervienen tres elementos básicos que son el emisor, el mensaje y el receptor, en un enfoque moderno todos los agentes emiten y reciben información. Para el aprendizaje del curso de anatomía bucodental se requieren de los recursos tecnológicos que intervienen como medios complementarios de transmisión de los mensajes, ya que en la actualidad los estudiantes también pueden utilizar tales medios a la hora de aprender o a la hora de hacer y presentar sus trabajos.

Por lo tanto, con el fin de ofrecer un referente comprensible del aprendizaje del curso de anatomía bucodental se exponen algunas de las ideas de los siguientes autores como Rojas (2001) quien refirió su concepto sobre el aprendizaje humano, “el cual resulta de la interacción de la persona con el medio ambiente. En definitiva, el aprendizaje es el resultado de un cambio potencial en una conducta, bien a nivel intelectual o psicomotor que se manifiesta cuando estímulos externos incorporan nuevos conocimientos, estimulan el desarrollo de habilidades y destrezas o producen cambios provenientes de nuevas experiencias” (p. 1).

Al respecto Rojas señaló cinco categorías del aprendizaje lo cual estaría relacionado íntimamente con las dimensiones, estas son: La habilidad intelectual, que es la capacidad que permite a la persona interactuar mediante el uso de símbolos, permite al aprendiz desarrollar conocimiento procedimental. El desarrollo de capacidades que consiste en la adquisición de estrategias que permiten fomentar mecanismos de autorregulación de los procesos internos. La información verbal que se centra en el conocimiento declarativo, es decir saber qué. Las habilidades motoras en la cual se ubican habilidades psicomotoras básicas y otras más finas, específicas o de precisión. Y las actitudes, en referencia a que la acción humana que da respuesta a objetos y situaciones que predispone un estado mental, es decir un cambio de actitud se debe a un nuevo aprendizaje. (p. 9).

El autor Ardila (2001) señaló que: “El aprendizaje no es un proceso simplemente intelectual sino también emocional, ya que el individuo tiene metas en el proceso de aprender que deben ser claras y precisas para que sean efectivas. El principal papel del maestro es hacer atractivo el material que se va a aprender” (p. 32).

Asimismo, Medina (2002) refirió una concepción actual de la enseñanza como el modo “peculiar de orientar el aprendizaje y crear los escenarios más formativos entre docentes y estudiantes, cuya razón de ser es la práctica reflexiva

e indagadora, adaptando la cultura y el saber académico a los estudiantes en función de los valores educativos” (p. 44).

Cabe destacar en esta concepción, las dimensiones reflexivas e investigadoras de la enseñanza, las cuales se constituyen en bases fundamentales para su adecuada planificación, implementación y evaluación.

En cuanto a la anatomía bucodental tenemos que Calderón (2011) definió “la cavidad oral o boca como una zona importante y determinante en la estética facial, señalando que es la primera porción del tubo digestivo. Es una cavidad irregular donde se realizan las funciones de masticación, insalivación, deglución, fonación, además en él reside el sentido del gusto” (p. 1).

Eriksen (2002) señaló que: El término anatomía proviene del griego anatemmeim, compuesto de ana - a través y temmein – cortar (corte a través) y que en un concepto moderno de anatomía comprende las actividades científicas que tienen como objeto el estudio de la configuración, estructura, situación y relaciones que guardan entre sí las diversas partes y componentes de los seres organizados, en este caso del ser humano (p. 14).

Por otro lado, Álvarez (2002) definió “la anatomía dental como rama de la anatomía humana que se encarga de estudiar la cavidad oral y sus componentes, analizando su forma, posición y dimensión, estructura, desarrollo y los movimientos eruptivos dentarios” (p. 10).

El autor Esponda (1994) definió a la Anatomía “como rama de la biología que estudia estructural y morfológicamente las partes constitutivas de órganos o seres vivos, en sus diversos estados de evolución y desde el punto de vista descriptivo y estático” (p. 18).

En conclusión, en consideración acerca de los aportes de los autores con respecto a la definición de aprendizaje del curso de anatomía bucodental,

destacaré señalando que la enseñanza debe proveer las oportunidades y los materiales para que los estudiantes aprendan activamente, así descubran y formen sus propias concepciones, siendo el aprendizaje el resultado que quiere lograrse.

Las dimensiones del aprendizaje

Marzano (1998) citado por Giaconi (2009) señalaron que: Las dimensiones del aprendizaje son un enfoque didáctico basado en los conocimientos que actualmente tienen los teóricos y los investigadores sobre el aprendizaje, y que este enfoque facilita la planificación del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que abarca tanto las etapas de la construcción de los mismos como las condicionantes y elementos permanentes que lo posibilitan (p. 4).

Según los autores Marzano y Pickering (2005) “el aprendizaje tiene que ver con un sistema complejo de procesos interactivos el que incluye cinco tipos de pensamiento representado por las dimensiones del aprendizaje” (p. 1).

Al respecto Marzano y Pickering (2005) definieron cinco dimensiones de aprendizaje, las cuales son las actitudes y percepciones, la adquisición e integración del conocimiento, extender y refinar el conocimiento, utilizar el conocimiento significativamente y los hábitos mentales productivos. Señalaron que mucho del aprendizaje parte de las actitudes y percepciones de aprendizaje, así como de sus hábitos productivos de pensamiento. Cuando estas actitudes y percepciones son positivas, y se piensa sobre la clase, su contenido, su importancia, etc. Todo ello se mantiene durante el desarrollo del curso, y es algo que se relaciona directamente con las otras dimensiones señaladas. Estas dimensiones no deben de ser vistas aisladas o secuenciales, se deben dar a lo largo de todo el proceso en el aula, y algunas siempre están presentes u ocurren simultáneamente (p. 13).

Dimensiones del aprendizaje de anatomía bucodental

En una adaptación de Latarjet y Ruiz (2005) en relación al aprendizaje se definió que en la dimensión Interacción, la anatomía bucodental se interrelaciona o interactúa conjuntamente con la estructura integral del cráneo llamado también neurocráneo, que realiza una función anatómica y fisiológica en el desarrollo metabólico del organismo en conjunto, puesto que esta estructura como las demás desempeña un rol importante para la arquitectura y la conformación general del cuerpo humano (p. 65).

En la dimensión estímulo el proceso de estudio de la anatomía bucodental se basa principalmente en el aprendizaje de una estructura que nos llevará a conocer la cavidad oral, como un elemento anatómico que no solo aloja a los órganos dentarios, sino también a otros órganos de vital importancia para la vida del ser humano, por lo cual al conocer ésta estimula a comprender la importancia de los órganos dentarios que se encuentran en el cuerpo humano fomentando el conocimiento para rehabilitarlo por su ausencia o alteración. Y finalmente, en la dimensión conocimiento, la obtención del conocimiento ayudará a mejorar los conceptos anatómicos a nivel de la cavidad oral para la preparación y elaboración de prótesis parciales removibles fijas e incrustaciones para lograr la recuperación de la capacidad masticatoria y autoestima (p.13).

Por tal motivo, en la presente investigación se ha pretendido determinar si el uso de los materiales audiovisuales influyen en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya, 2016.

Justificación

La investigación se justifica a un nivel teórico porque se presentará un conjunto de teorías ordenadas y/o justificadas que van a dar la posibilidad de mejorar el conocimiento en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya, 2016; desarrollando los criterios de la tecnología audiovisual

para proveer a los futuros profesionales técnicos y de esta manera sostener el proceso de desarrollo económico y social donde todos estamos involucrados en la era del conocimiento.

La investigación se justifica a un nivel práctico pues es de importancia realizar la investigación proyectada en el uso de materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya, 2016 para la elaboración de trabajos prácticos grupales e individuales, monografías y practicas expositivas que hacen al estudiante desenvolverse y desarrollar su potencial.

La investigación se justifica a un nivel metodológico, ya que básicamente uno de los aspectos más importantes de esta investigación son las estrategias que permitirán a través de los materiales audiovisuales mejorar el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental así como el desarrollo cognoscitivo de los mismos con este apoyo.

1.1. Problema

Problema General

¿Cómo influye el uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya, 2016?

Problemas específicos

Problema específico 1

¿Cuál es la influencia del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de la anatomía bucodental dimensión interacción?

Problema específico 2

¿Cuál es la influencia del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de la anatomía bucodental dimensión estímulo?

Problema específico 3

¿Cuál es la influencia del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de la anatomía bucodental dimensión conocimiento?

1.2. Hipótesis

Hipótesis general

El uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Arturo Sabroso Montoya, 2016.

Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

El uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de la anatomía bucodental dimensión interacción.

Hipótesis específica 2

El uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de la anatomía bucodental dimensión estímulo.

Hipótesis específica 3

El uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de la anatomía bucodental dimensión conocimiento.

1.3. Objetivos

Objetivo general

Determinar si el uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Arturo Sabroso Montoya, 2016.

Objetivos específicos

Objetivo específico 1

Determinar si el uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de la anatomía bucodental dimensión interacción.

Objetivo específico 2

Determinar si el uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de la anatomía bucodental dimensión estímulo.

Objetivo específico 3

Determinar si el uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de la anatomía bucodental dimensión conocimiento.

II. Marco metodológico

2.1. Variables y su definición conceptual

Variable 1: Materiales audiovisuales

Variable 2: Aprendizaje de anatomía bucodental

2.1.1. Definición conceptual de las variables

Materiales audiovisuales

Gonzales (2003) lo define como: “Los medios técnicos de representación que permite ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído” (p. 1).

Aprendizaje de anatomía bucodental

Rojas (2001) refirió que:

El aprendizaje resulta de la interacción de la persona con el medio ambiente. Es el resultado de un cambio potencial en una conducta, bien a nivel intelectual o psicomotor que se manifiesta cuando estímulos externos incorporan nuevos conocimientos, estimulan el desarrollo de habilidades y destrezas o producen cambios provenientes de nuevas experiencias (p. 1).

2.1.2. Definición operacional de las variables

Materiales audiovisuales: Se operacionalizó de acuerdo a la dimensión visual las tres indicadores y siete interrogantes, en la dimensión audio con tres indicadores y cuatro interrogantes y finalmente la dimensión mixta con cuatro indicadores y nueve interrogantes.

Aprendizaje de Anatomía bucodental: Se operacionalizó de acuerdo a la dimensión interacción constituido por tres indicadores y siete interrogantes, la dimensión estímulo con dos indicadores y siete interrogantes y la dimensión conocimiento con dos indicadores y seis interrogantes.

Tabla 1*Matriz de operacionalización de la variable materiales audiovisuales*

Variable 1	Definición Conceptual	Dimensión Operacional	Indicadores	Escala y valores
Materiales audiovisuales	Gonzales (2003) lo define como: “Los medios técnicos de representación que permite ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído” (p. 1).	Visual	Uso de retroproyector Uso de slides Uso de papelografos	(5)Siempre (4)Casi siempre (3)A veces (2)Casi nunca (1)Nunca
		Audio	Uso de equipo de sonido Uso de grabadora de audio Uso de equalizadores	
		Mixto	Uso de multimedia Uso de computadora Uso de videos Uso de Internet	

Tabla 2*Matriz de operacionalización de la variable aprendizaje de anatomía bucodental*

Variable 2	Definición conceptual	Dimensión operacional	Indicadores	Escala y valores
Aprendizaje de anatomía bucodental	Rojas (2001) refirió que el aprendizaje resulta de la interacción de la persona con el medio ambiente. Es el resultado de un cambio potencial en una conducta, bien a nivel intelectual o psicomotor que se manifiesta cuando estímulos externos incorporan nuevos conocimientos, estimulan el desarrollo de habilidades y destrezas o producen cambios provenientes de nuevas experiencias (p. 1).	Interacción	-Visualización -Ambiente -Comunicación	(5)Siempre (4)Casi siempre (3)A veces (2)Casi nunca (1)Nunca
		Estímulo	-Motivación -Creatividad	
		Conocimiento	-Eficiencia -Capacidad	

2.2. Metodología

Para la presente investigación se utilizó el método hipotético deductivo, dicho método según Gonzaga (2014) refiere que es el procedimiento que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica, es decir, que por medio de

las observaciones llega a un conjunto de postulaciones que supuestamente rigen el problema en cuestión (p. 1).

2.3. Tipo de estudio

Se empleó el tipo de estudio básica o sustantiva.

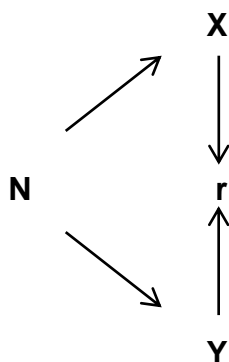
La investigación básica según Tamayo (2003) se apoya dentro de un contexto teórico y su propósito fundamental es desarrollar teorías mediante el descubrimiento (p. 44).

2.4. Diseño

Para el estudio se usó el diseño de investigación correlacional - causal.

Este tipo de investigación busca determinar si dos variables están correlacionadas o no, estableciendo relaciones causales. Se aplicó este diseño de investigación, partiendo de la hipótesis general y de la obtención de datos a través del cuestionario formulado para el grupo de estudiantes seleccionados, para finalmente determinar las conclusiones y recomendaciones respectivas de acuerdo a los resultados obtenidos a través de un análisis estadístico.

A continuación se presenta el diseño respectivo:



Dónde:

N: Población

X: Variable independiente materiales audiovisuales

Y: Variable dependiente aprendizaje de anatomía bucodental

r : Relación entre las variables

2.5. Población

Teniendo como universo el nivel técnico superior del IESTP Arturo Sabroso Montoya y como población los estudiantes de la especialidad de Prótesis dental. Según registro de la especialidad de Prótesis dental 2016, se encuentran inscritos 60 estudiantes del curso de anatomía bucodental y para el estudio se ha tomado a toda la población.

Para efecto de estudio de la investigación se utilizó la población censal y se tomó a la totalidad de estudiantes inscritos en la especialidad de Prótesis dental año académico 2016.

2.6. Técnica e instrumento de recolección de datos

2.6.1. Técnica

La técnica que se utilizó para la recolección de los datos fue la encuesta que consistió en recabar información a través de la muestra de estudio.

2.6.2. Instrumento

El instrumento que se utilizó fue el cuestionario que constó de 20 preguntas formuladas específicamente sobre aspectos que interesan a la investigación de acuerdo a las dimensiones establecidas, para este caso orientadas a definir aspectos relacionados con los materiales audiovisuales y el aprendizaje del curso de anatomía bucodental.

Para la variable 1: Materiales audiovisuales, se elaboró un cuestionario que contiene 20 interrogantes, las cuales fueron elaboradas de acuerdo a las dimensiones de la variable de estudio. Estas fueron: Visual (constituida por preguntas del 1 al 7); audio (constituida por preguntas del 8 al 11) y mixto (constituida por preguntas del 12 al 20).

Para la variable 2: Aprendizaje de anatomía bucodental, se elaboró un cuestionario que contiene 20 interrogantes, las cuales fueron elaboradas de acuerdo a las dimensiones de la variable de estudio. Estas son: Interacción

(constituida por preguntas del 1 al 7), estímulo (constituida por preguntas del 8 al 14) y conocimiento (constituida por preguntas del 15 al 20).

Para las variables de estudio se realizó la técnica de revisión documentaria en la que se obtuvo los resultados de los estudiantes del curso de anatomía bucodental.

2.7. Validez y confiabilidad de los instrumentos

2.7.1. Validez del instrumento

La validez se refiere al grado en que un instrumento mide realmente las variables. En este proyecto de investigación, el instrumento fue desarrollado tomando en consideración todas las variables que pudieran estar relacionadas con los factores dependientes del uso de los materiales audiovisuales que influyen en el aprendizaje del curso de anatomía bucodental. Además, los instrumentos han sido validados por personas con experiencia temática y metodológica, entre ellos se menciona a:

EXPERTO	APLICABLE
Experto 1	Si
Experto 2	Si
Experto 3	Si

2.7.2. Confiabilidad

Se habla de confiabilidad de un instrumento cuando produce constantemente los mismos resultados al aplicarla a una misma muestra, por ende se hizo una revisión profunda de pertenencia, claridad y objetividad de cada ítem que conformó el cuestionario. Para tal efecto se ejecutó el análisis de confiabilidad a través del Coeficiente del Alfa de Cronbach a partir de los datos que se obtuvieron en el cuestionario.

Variable 1: Materiales audiovisuales

		N	%
Casos	Válido	20	50,0
	Excluido ^a	20	50,0
	Total	40	100,0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa	de
Cronbach	N de elementos
,882	20

Variable 2: Aprendizaje de anatomía bucodental

		N	%
Casos	Válido	20	50,0
	Excluido ^a	20	50,0
	Total	40	100,0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa	de
Cronbach	N de elementos
,907	20

De acuerdo a los resultados de confiabilidad contenidos en las variables se establece que el estudio tiene un nivel alto de confiabilidad para su aplicación.

2.8. Método y análisis de datos

Luego de recolectar la información proporcionada por el cuestionario, se procedió al análisis estadístico respectivo, para lo cual se utilizó el programa estadístico informático IBM SPSS Statistics version 21. La información es tabulada y presentada en tablas y gráficos de acuerdo a las variables y dimensiones.

Para el análisis de datos se utilizó el modelo de regresión logística ordinal, cuyo resultado de la tabla de acuerdo a la prueba del Chi cuadrado revela la dependencia de una variable sobre la otra.

Para la prueba de la hipótesis se aplicó la prueba del pseudo R cuadrado para determinar la relación entre las dos variables de la investigación, con los estadísticos de coeficiente de Cox y Snell y de Nagelkerke.

2.9. Aspectos éticos

Se realizó la investigación siguiendo el protocolo de investigación de la Universidad Cesar Vallejo y las recomendaciones del Manual de Publicaciones de la APA (Asociación Americana de Psicología, 2010). Asimismo, se respetaron los derechos de autor, además se evitó incurrir en excesos que afecten la credibilidad de los resultados, los cuales se obtuvieron procesando los datos en forma objetiva.

III. Resultados

Se presentan los resultados obtenidos a través del cuestionario aplicado a los estudiantes del curso de anatomía bucodental del IESTP “Arturo Sabroso Montoya”. El análisis cuantitativo de los instrumentos referente a cada uno de los ítems permitió la representación gráfica de los resultados aportados por los estudiantes. Además, el proceso metodológico encaminó a la organización y agrupación de los aspectos expresados en las tablas y gráficos con su respectivo análisis.

3.1. Descriptivo

3.1.1. Descripción de las variables de estudio

Variable 1 : Materiales audiovisuales

La presentación de los resultados por las puntuaciones obtenidas de acuerdo a los niveles planteados en la variable.

Tabla 3

Niveles del uso de los materiales audiovisuales del curso de anatomía bucodental del IESTP “Arturo Sabroso Montoya” 2016

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bueno	16	26,7	26,7	26,7
Regular	43	71,7	71,7	98,3
Malo	1	1,7	1,7	100,0
Total	60	100,0	100,0	

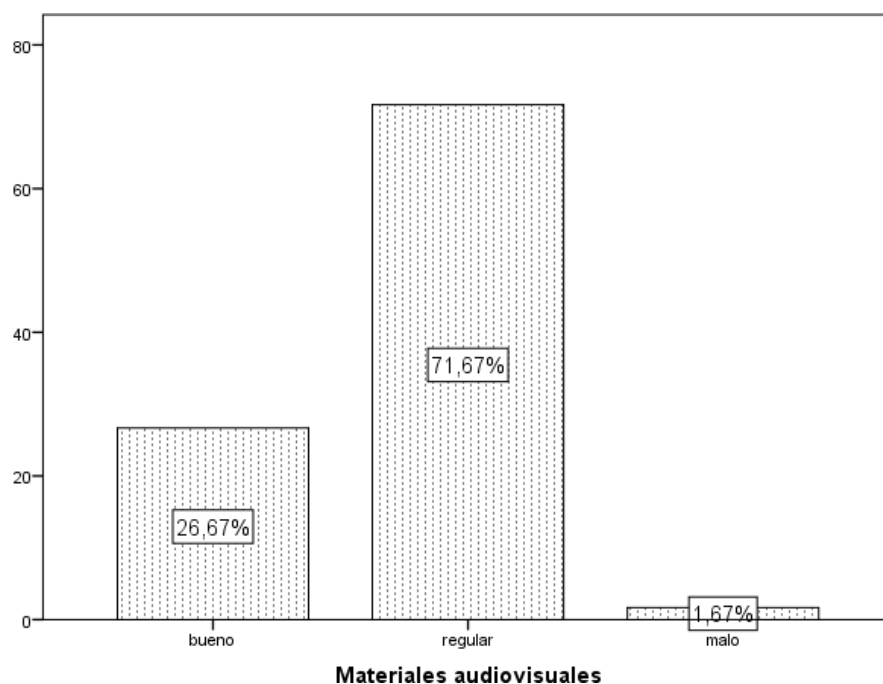


Figura 1. Niveles de frecuencias del uso de los materiales audiovisuales en curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya 2016.

De acuerdo a los datos que se obtienen en la tabla 3 y figura 1, en los resultados de la frecuencia que se muestra por niveles que la variable materiales audiovisuales, según los estudiantes del curso de anatomía bucodental, se observa que 26.67% de los estudiantes encuestados determinan que el nivel de uso de los materiales audiovisuales es bueno, mientras que el 71.67% señala que es de nivel regular frente al 1.67% que lo percibe como nivel malo en el curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya.

Los resultados demuestran que los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya consideran que los materiales audiovisuales de su institución presentan una tendencia de regular a bueno. Ello nos permite señalar que la institución no maneja adecuadamente los materiales audiovisuales, quizá no son los adecuados o que haya poco interés por su uso en el curso.

Variable 2: Aprendizaje de anatomía bucodental

Tabla 4

Niveles del aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Arturo Sabroso Montoya” 2016

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Bueno	1	1,7	1,7	1,7
Regular	16	26,7	26,7	28,3
Malo	43	71,7	71,7	100,0
Total	60	100,0	100,0	

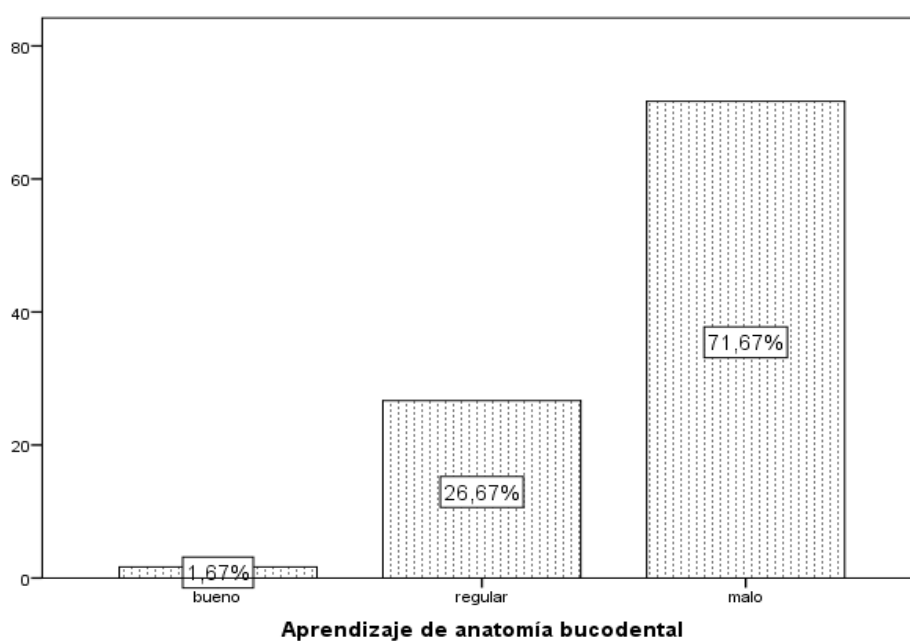


Figura 2. Distribución porcentual del aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya 2016.

De acuerdo a los datos obtenidos en la tabla 4 y figura 2, en los resultados de la frecuencia que se muestra por niveles que la variable aprendizaje de los estudiantes de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya, se observa que el 1.67% presenta nivel bueno de aprendizaje, el 26.67% presenta nivel regular de aprendizaje, mientras que el 71.67% presentan nivel malo de aprendizaje del curso de anatomía bucodental.

Los resultados demuestran que los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya presentan un nivel de aprendizaje del curso de tendencia malo a regular. Cabe destacar que los estudiantes del curso no están aprendiendo anatomía bucodental.

3.2. Inferencial

Resultados previos al análisis de los datos

De acuerdo al reporte SPSS versión 21, los resultados del cuestionario obtenidos en una escala ordinal, se asume una prueba no paramétrica que muestra la dependencia entre la variable independiente frente a la variable dependiente a la prueba de hipótesis basándose en la prueba de regresión logística, siendo estos datos de carácter cualitativo ordinal.

Tabla 5

Determinación del ajuste de los datos para el modelo de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes de anatomía bucodental

Modelo	Logaritmo de la verosimilitud -2	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Sólo intersección	18,467			
Final	9,680	8,787	2	,012

Teniendo los siguientes resultados de acuerdo al reporte obtenido nos explica la dependencia del uso de los materiales audiovisuales en cuanto a los niveles malo, regular y bueno para el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía

bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya. El resultado de la tabla de acuerdo a la prueba del Chi cuadrado es de 9.680 y p_valor (valor de la significación) es igual a 0.012 frente a la significación estadística α igual a 0.05 ($p_valor < \alpha$), lo que significa rechazo de la hipótesis nula, los datos de la variable no son independientes, lo que implica la dependencia de una variable sobre la otra.

Tabla 6

Determinación de las variables para el modelo de regresión logística ordinal

Bondad de ajuste			
	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Pearson	,517	2	,772
Desvianza	,822	2	,663
Función de enlace: Logit.			

Se muestran los resultados de la tabla de Bondad de ajuste de las variables, la cual no rechaza la hipótesis nula; por lo que con los datos de las variables es posible mostrar la dependencia, cuyo nivel de significación estaría dado por el valor estadístico de p_valor 0.772 frente al α igual 0.05. Por lo tanto, el modelo y los resultados están explicando la dependencia de una variable sobre la otra.

Contrastación de hipótesis

Tabla 7

Presentación de los coeficientes del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental

Estimaciones de parámetro								
							Intervalo de confianza al 95%	
		Estimación	Error estándar	Wald	gl	Sig.	Límite inferior	Límite superior
Umbral	[aprendizaje = 1]	-20,864	1,076	375,840	1	,000	-22,973	-18,754
	[aprendizaje = 2]	-17,464	,393	1976,502	1	,000	-18,233	-16,694
Ubicación	[mater_audio=1]	-17,762	,635	781,322	1	,000	-19,008	-16,517
	[mater_audio=2]	-15,978	,000	43.125	1	,000	-15,978	-15,978
	[mater_audio=3]	0 ^a	.	.	0	.	.	.

Función de enlace: Logit.

a. Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

Los resultados de la tabla muestran los coeficientes de la expresión de la regresión con respecto al nivel regular del uso de los materiales audiovisuales y al nivel alto del aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental. Al respecto, el estudiante percibe que el material audiovisual es regular, pero existe la probabilidad que el aprendizaje del curso de anatomía bucodental sea bueno, dicho resultado se ratifica en la prueba de Wald igual a 43.125 a un nivel de significación de 0.00 frente al 0.05

Hipótesis general de la investigación

Ho: El uso de los materiales audiovisuales no influye en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya.

H1: El uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya.

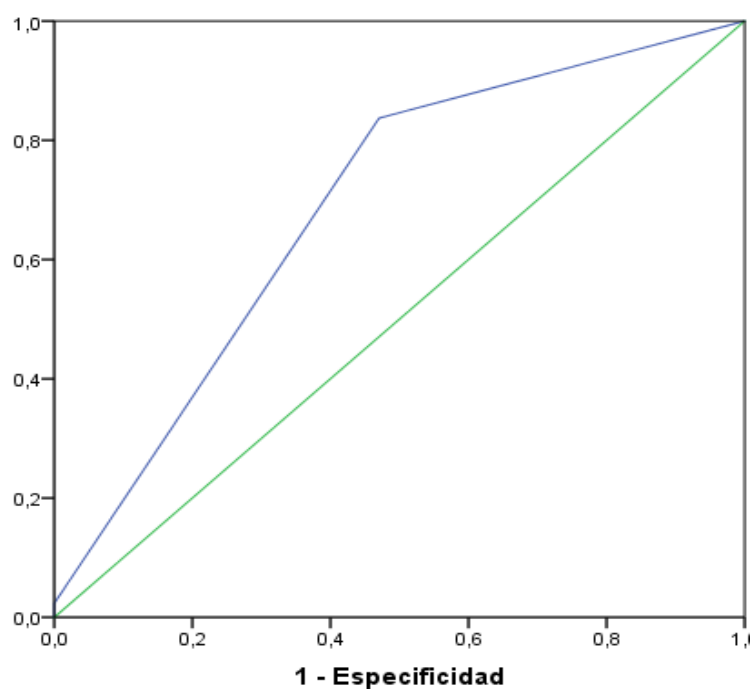
Tabla 8

Pseudo coeficiente de determinación de las variables.

Pseudo R-cuadrado			
	Cox y Snell	Nagelkerke	McFadden.
Resultado	,136	,186	,111

Función de vínculo: Logit.

En cuanto de la prueba del pseudo R cuadrado, se estaría presentando la dependencia porcentual del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya, obteniéndose el estadístico de coeficiente de Nagelkerke, del cual se tiene que la variabilidad aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental se debe al 18.6% de uso de los materiales audiovisuales.



Los segmentos de diagonal se generan mediante empates.

Área 0.689

Figura 3. Representación del área COR como incidencia de uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental

El resultado de la curva COR, tiene el área que representa la capacidad de clasificación de un 68.9% representando que el uso de los materiales audiovisuales influyen en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya.

Hipótesis específica

Específico 1

El uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de la anatomía bucodental de la **dimensión interacción**.

Tabla 9

Presentación de los coeficientes del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de la anatomía bucodental de la dimensión interacción

Estimaciones de parámetro							Intervalo de confianza al 95%	
		Estimación	Error estándar	Wald	gl	Sig.	Límite inferior	Límite superior
Umbral	[interacc = 1]	-19,799	,800	612,208	1	,000	-21,367	-18,231
	[interacc = 2]	-17,737	,439	1630,891	1	,000	-18,598	-16,876
Ubicación	[mater_audio=1]	-17,213	,674	652,240	1	,000	-18,535	-15,892
	[mater_audio=2]	-15,922	,000	321.540	1	,000	-15,922	-15,922
	[mater_audio=3]	0 ^a	.	.	0	.	.	.

Función de enlace: Logit.

a. Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

Los resultados de la tabla muestran los coeficientes de la expresión de la regresión con respecto al nivel regular del uso de los materiales audiovisuales y al nivel alto del aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental en la dimensión interacción como referencia. Al respecto, el estudiante percibe que el material audiovisual es regular, pero existe la probabilidad que el aprendizaje del curso de anatomía bucodental en la dimensión interacción sea bueno, dicho resultado se explica con la prueba de Wald igual a 321.540 a un nivel de significación de 0.00 frente al 0.05

Prueba de hipótesis específica

Ho: El uso de los materiales audiovisuales no influye en el aprendizaje de la anatomía bucodental de la **dimensión interacción**.

H1: El uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de la anatomía bucodental de la **dimensión interacción**.

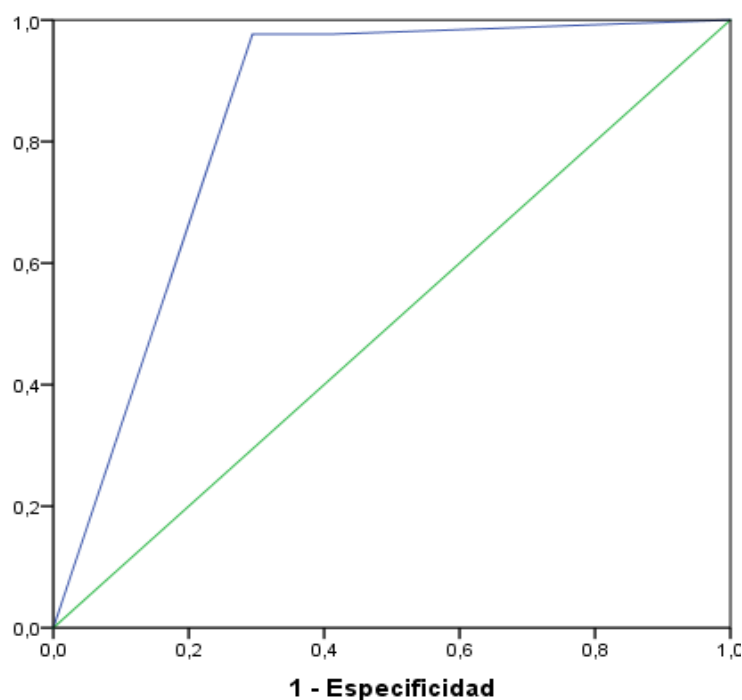
Tabla 10

Pseudo coeficiente de determinación de las variables.

Pseudo R-cuadrado			
	Cox y Snell	Nagelkerke	McFadden.
Resultado	,491	,671	,512
Función de vínculo: Logit.			

En cuanto de la prueba del pseudo R cuadrado, se estaría presentando la dependencia porcentual del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental en la dimensión interacción del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya. El resultado de Cox y Snell es de 0.491% significa que la influencia de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de la dimensión interacción dan como resultado el 49.1%.

Asimismo obteniéndose el estadístico de coeficiente de Nagelkerke, del cual se tiene que la variabilidad aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental en la dimensión interacción se debe al 67.1% de uso de los materiales audiovisuales.



Los segmentos de diagonal se generan mediante empates.

Área 0.842

Figura 4. Representación del área COR del uso de los materiales audio- visuales en el aprendizaje de la anatomía bucodental de la dimensión interacción.

El resultado de la curva COR, tiene el área que representa la capacidad de clasificación de un 84.2% representando que el uso de los materiales audiovisuales influyen en el aprendizaje de la dimensión interacción de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya.

Específico 2

El uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de la anatomía bucodental de la **dimensión estímulo**.

Tabla 11

Presentación de los coeficientes de la regresión del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de la Anatomía bucodental de la dimensión estímulo.

Estimaciones de parámetro								
		Estimación	Error estándar	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[estimulo = 1]	-19,963	,849	552,760	1	,000	-21,627	-18,298
	[estimulo = 2]	-17,669	,473	1393,222	1	,000	-18,597	-16,741
Ubicación	[mater_audio=1]	-17,616	,683	664,568	1	,000	-18,956	-16,277
	[mater_audio=2]	-15,653	,000	.	1	.	-15,653	-15,653
	[mater_audio=3]	0 ^a	.	.	0	.	.	.
Función de enlace: Logit.								

Función de enlace: Logit.

a. Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

Los resultados de la tabla muestran los coeficientes de la expresión de la regresión con respecto al nivel regular del uso de los materiales audiovisuales y al nivel alto del aprendizaje del curso de anatomía bucodental en la dimensión estímulo como referencia. Al respecto, el estudiante percibe que el material audiovisual es regular, pero existe la probabilidad que el aprendizaje del curso de anatomía bucodental en la dimensión estímulo sea bueno, dicho resultado se explica con la prueba de Wald igual a 664.56 a un nivel de significación de 0.00 frente al 0.05

Prueba de hipótesis específica

Ho: El uso de los materiales audio- visuales influye en el aprendizaje de la anatomía bucodental de la **dimensión estímulo**.

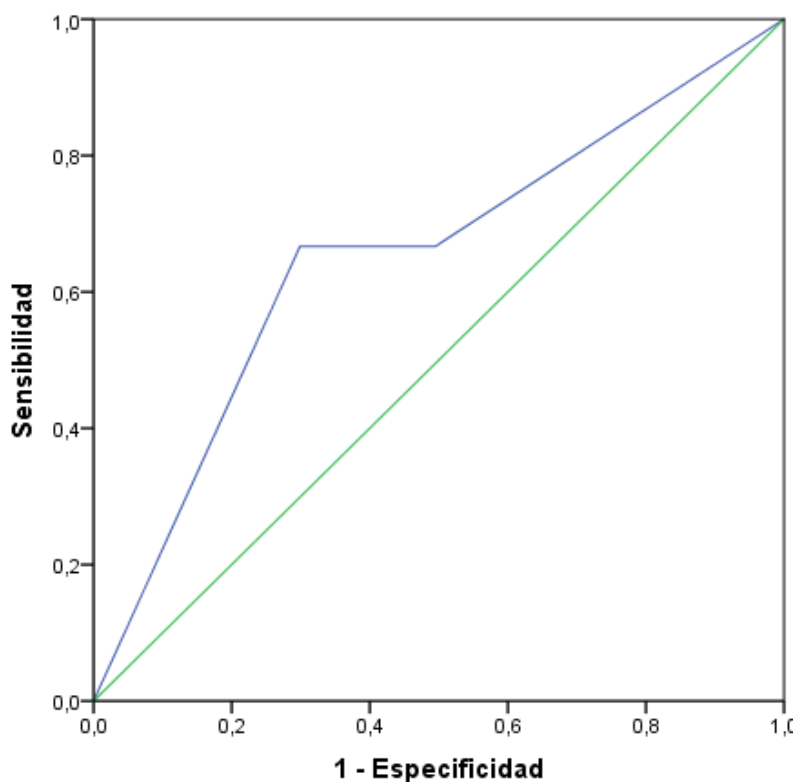
H1: El uso de los materiales audio- visuales influye en el aprendizaje de la anatomía bucodental de la **dimensión estímulo**.

Tabla 12

Pseudo coeficiente de determinación de las variables.

Pseudo R-cuadrado			
	Cox y Snell	Nagelkerke	McFadden.
resultado	,143	,202	,125
Función de vínculo: Logit.			

En cuanto de la prueba del pseudo R cuadrado, se estaría presentando la dependencia porcentual del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental en la dimensión estímulo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya. El resultado de Cox y Snell es de 0.143% significa que la influencia de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de la dimensión estímulo dan como resultado el 14.3%. Asimismo, se obtiene el estadístico de coeficiente de Nagelkerke, del cual se tiene que la variabilidad aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental en la dimensión estímulo se debe al 20.2% de uso de los materiales audiovisuales.



Los segmentos de diagonal se generan mediante empates.

Área 0.743

Figura 5. Representación del área COR del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de la Anatomía bucodental de la dimensión estímulo.

El resultado de la curva COR, tiene el área que representa la capacidad de clasificación de un 74.3% representando que el uso de los materiales audiovisuales influyen en el aprendizaje de la dimensión estímulo de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya.

Específico 3

El uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de la anatomía bucodental de la **dimensión conocimiento**.

Tabla 13

Presentación de los coeficientes del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de la Anatomía bucodental de la dimensión conocimiento

Estimaciones de parámetro								
		Estimación	Error estándar	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[conocimi = 1]	-19,930	,734	736,644	1	,000	-21,370	-18,491
	[conocimi = 2]	-17,366	,391	1977,691	1	,000	-18,131	-16,601
Ubicación	[mater_audio=1]	-18,105	,645	788,121	1	,000	-19,369	-16,841
	[mater_audio=2]	-15,897	,000	.	1	.	-15,897	-15,897
	[mater_audio=3]	0 ^a	.	.	0	.	.	.
Función de enlace: Logit.								

Función de enlace: Logit.

a. Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

Los resultados de la tabla muestran los coeficientes de la expresión de la regresión con respecto al nivel regular del uso de los materiales audiovisuales y al nivel alto del aprendizaje del curso de anatomía bucodental en la dimensión conocimiento como referencia. Al respecto, el estudiante percibe que el material audiovisual es regular, pero existe la probabilidad que el aprendizaje del curso de anatomía bucodental en la dimensión conocimiento sea bueno, dicho resultado se explica con la prueba de Wald igual a 788.121 a un nivel de significación de 0.00 frente al 0.05

Prueba de hipótesis específica

Ho: El uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de la anatomía bucodental de la **dimensión conocimiento**.

H1: El uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de la anatomía bucodental de la **dimensión conocimiento**.

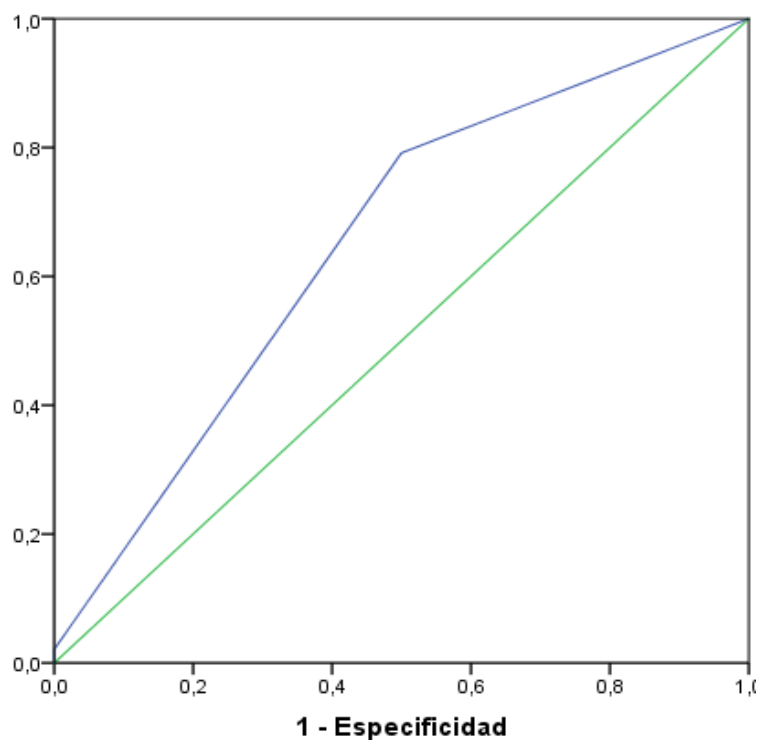
Tabla 14

Pseudo coeficiente de determinación de las variables.

Pseudo R-cuadrado			
	Cox y Snell	Nagelkerke	McFadden.
resultado	,232	,471	,389

Función de vínculo: Logit.

En cuanto de la prueba del pseudo R cuadrado, se estaría presentando la dependencia porcentual del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental en la dimensión conocimiento del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya. El resultado de Cox y Snell es de 0.23% significa que la influencia de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de la dimensión conocimiento dan como resultado el 23%. Asimismo, se observa el estadístico de coeficiente de Nagelkerke, del cual se tiene que la variabilidad aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental en la dimensión conocimiento se debe al 47.1% de uso de los materiales audiovisuales.



Los segmentos de diagonal se generan mediante empates.

Área 0.643

Figura 6. Representación del área COR del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de la anatomía bucodental de la dimensión conocimiento

El resultado de la curva COR, tiene el área que representa la capacidad de clasificación de un 64.3% representando que el uso de los materiales audiovisuales influyen en el aprendizaje den la dimensión conocimiento de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya.

IV. Discusión

Los materiales audiovisuales en el aprendizaje del curso de anatomía bucodental muestran en los resultados de la curva de COR, la cual presenta una capacidad de clasificación de un 68.9%, un alto valor representativo de implicancia entre las dos variables. Este resultado concuerda con lo investigado por Medina (2014) quien en sus resultados llega a una misma conclusión, siendo esta una correlación positiva que el uso de los recursos audiovisuales influyen en el aprendizaje, mejorándolo.

Asimismo, Villarreal (2010) en su tesis “Utilización de los medios audiovisuales para lograr incrementar la calidad educativa en el nivel superior” concluyó que entre los factores que influyen en el uso de los medios audiovisuales como un instrumento que motiva y estimula el aprendizaje por la aplicación del uso de estos medios audiovisuales se toman como estrategias para mejorar la calidad de enseñanza, pero para esto es necesario la capacitación del docente para su empleo en el dictado de clases por lo que surge la necesidad que todos los docentes utilicen los diversos medios audiovisuales para elevar el nivel de la calidad educativa dando lugar a la ganancia de ideas novedosas y logrando a través de este uso pedagógico que los estudiantes tengan la oportunidad de demostrar sus capacidades creativas.

Con los resultados obtenidos se muestra la influencia de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de la anatomía bucodental, con un alto nivel de implicación de los materiales audiovisuales y el aprendizaje de la anatomía bucodental de estudiantes del IESTP “ASM” Lima 2016, donde la prueba Pseudo R cuadrado presenta una diferencia cuyo resultado de Cox y Snell es de 0.136%, que la influencia del aprendizaje del estudiante se debe al 13.6% con respecto a los materiales audiovisuales, asimismo la dependencia más estable se obtuvo en el coeficiente de Nagelkerke el cual la variabilidad del aprendizaje de estudiantes se debe a 18.6% del uso de los materiales audiovisuales por lo que de acuerdo a estos valores significa la dependencia de una variable sobre otra. Este resultado casi concuerda con lo investigado por Lecaros (2014) quien refirió de acuerdo a sus resultados como a su conclusión que la oportuna aplicación de los medios audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje permite la consolidación de un aprendizaje significativo y eficiente.

Referente a la primera hipótesis específica, existe la interacción en la influencia del uso de materiales audiovisuales en el aprendizaje de la anatomía bucodental, se muestra en la curva de COR que representa la capacidad de clasificación de 84.2% donde la prueba Pseudo R cuadrado presenta una diferencia cuyo resultado de Cox y Snell es de 0.49% siendo la interacción de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes que se debe a un 49.1% en el uso de estos, asimismo la dependencia más estable se obtuvo con el coeficiente de Nagelkerke esto significa que se estaría presentando una dependencia del 67.1%. Según Medina (2014) nos dice que los recursos audiovisuales en el aprendizaje se tome como un plan educativo insertado en los programas de trabajo, a fin de elevar la capacidad del alumnado hacia una producción más dinámica y debe de ser imprescindible en la enseñanza.

Referente a la segunda hipótesis específica el uso de los materiales audiovisuales sirven para crear el estímulo en el aprendizaje de anatomía bucodental, esto se muestra en la curva de COR que representa la capacidad de clasificación de un 74.3% representando un considerable porcentaje de influencia del uso de los materiales audiovisuales como estímulo en el aprendizaje de la anatomía bucodental del IESTP "ASM". De acuerdo a los resultados obtenidos nos muestra que existe una influencia de los materiales audiovisuales para el estímulo en el aprendizaje del curso de anatomía bucodental de los estudiantes, donde la prueba de Pseudo R cuadrado presenta una diferencia cuyo resultado de Cox y Snell es de 0.14% que la diferencia del estímulo en los estudiantes se debe a un 14% con respecto a los materiales audiovisuales asimismo la dependencia más estable se obtuvo en el coeficiente de Nagelkerke, el cual la variabilidad del aprendizaje de estudiantes se debe a 20.2% del uso de los materiales audiovisuales, por lo que de acuerdo a estos valores significa la dependencia de una variable sobre otra.

Asimismo, en la investigación de Domínguez (2011) señaló que las estrategias didácticas y su relación con el aprendizaje, que los procedimientos didácticos y también los materiales de enseñanza como estrategias para efectos de su investigación al ser aplicadas correctamente, oportunamente y con pericia por el docente generara con seguridad logros de aprendizaje estando de acuerdo

con los enfoques constructivistas, la aplicación de metodologías activas como estrategias de aprendizaje son a las que más se recurren para de esta manera desarrollar capacidades y habilidades cognitivas.

De acuerdo con Pérez (2006) en su libro “ La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión “ señala la perspectiva filosófica que se debe tener en cuenta, la importancia de implementar estrategias innovadoras teniendo como principio a la educación audiovisual, pues estos son medios de sistemas simbólicos que necesitan ser leídos de manera activa además hace una propuesta a manera de reflexión que el uso de nuevas tecnologías es una división pedagógica global y no una opción técnica y hace el llamamiento a la integración de una propuesta educativa para favorecer el aprendizaje de los alumnos que a través de este estímulo los motive a seguir aprendiendo permanentemente.

Referente a la tercera hipótesis específica explica que existe influencia a través de los materiales audiovisuales en el aprendizaje del conocimiento de la anatomía bucodental, esto se demostró en el resultado de la curva de COR por lo que representa una clasificación de un 64.3% representando la utilización de los materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del conocimiento de los estudiantes del IESTP “ASM” del curso de anatomía bucodental , donde la prueba Pseudo R cuadrado presenta una diferencia cuyo resultado de Cox y Snell es de 0.23% que la influencia de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de conocimiento dan como resultado el 23% así como la dependencia más estable se obtuvo en el coeficiente de Nagelkerke en el que la variación de la satisfacción de los estudiantes del IESTP “ASM” con respecto al aprendizaje conocimiento se da en un 47.1% de uso de los materiales audiovisuales.

Rojas (2001) al respecto señaló sobre el aprendizaje humano que es la resultante de la interacción de la persona con el medio ambiente, siendo esta un resultado de un cambio potencial en una conducta bien a nivel intelectual o psicomotor y se manifiesta cuando estímulos externos incorporan nuevos conocimientos estimulando el desarrollo de habilidades y destrezas que producen cambios provenientes de nuevas experiencias, permite a la persona interactuar mediante el uso de símbolos y aprender a desarrollar y aprender conocimientos procedimentales.

V. Conclusiones

Primera

Se llegó a la conclusión que el uso de los materiales audiovisuales influyen en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya 2016 donde la prueba de pseudo R-cuadrado presenta una diferencia cuyo resultado Cox y Snell 0,136 que es el aprendizaje del curso de anatomía bucodental se debe al 13,6% del uso de los materiales audiovisuales, asimismo la dependencia más estable se obtuvo en el coeficiente de Nagelkerke, el cual la variabilidad del aprendizaje de los estudiantes del curso de la anatomía bucodental se debe al 18,6% de uso de los materiales audiovisuales. Esto se mostró también en el resultado de la curva de COR que representó la capacidad de clasificación de un 68,9% teniendo un alto nivel de implicancia del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público.

Segunda

Se llega a la conclusión que el uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de la anatomía bucodental de la dimensión interacción donde la prueba de Pseudo R-cuadrado presenta un diferencia cuyo resultado de Cox y Snell 0,491 que el aprendizaje de anatomía bucodental de la dimensión interacción se debe al 49,1% del uso de los materiales audiovisuales. Se mostró también en el resultado de la curva de COR con que representa la capacidad de clasificación de un 84,2% representando un alto nivel de implicancia del uso de los materiales audiovisuales que influyen en el aprendizaje en la dimensión Interacción de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público.

Tercera

Llega a la conclusión el uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de la anatomía bucodental de la dimensión estímulo donde la prueba de Pseudo R-cuadrado presenta una diferencia cuyo resultado de Cox y Snell 0,143 que el aprendizaje de anatomía bucodental de la dimensión estímulo se debe al 14,3% de uso de los materiales audiovisuales. Se mostró también en el

resultado de curva de COR con que representa la capacidad de clasificación de un 74,3% representando un alto nivel de influencia del uso de los materiales audiovisuales que influyen en el aprendizaje de la dimensión estímulo de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público.

Cuarto

Llega a la conclusión el uso de los materiales audiovisuales influyen en el aprendizaje de la anatomía bucodental de la dimensión conocimiento donde la prueba de Pseudo – R cuadrado presenta una diferencia cuyo resultado de Cox y Snell 0,232 que el aprendizaje de anatomía bucodental de la dimensión conocimiento se debe al 23,2% del uso de los materiales audiovisuales. Se mostró también en el resultado de curva de COR con que representa la capacidad de clasificación de un 64,3% representando también un alto nivel de influencia del uso de los materiales audiovisuales que influyen en el aprendizaje de la dimensión conocimiento de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público.

VI. Recomendaciones

Primera

Que el Ministerio de Educación demande mayor presupuesto para los institutos tecnológicos, ya que los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Arturo Sabroso Montoya requieren con suma urgencia materiales de primera para el aprendizaje de la anatomía bucodental.

Segunda

Que los administrativos del Instituto de Educación Superior Tecnológico Arturo Sabroso Montoya gestionen para implementar con materiales audiovisuales los diferentes ambientes y/o especialidades de tal manera que los docentes puedan utilizar y mejorar el aprendizaje de la anatomía bucodental de los estudiantes.

Tercera

Que los docentes se preocupen por capacitarse de tal manera que se conviertan en expertos en el uso de los materiales audiovisuales y logren las competencias de los estudiantes.

Cuarta

Que la plana docente utilice los materiales existentes y los adapten o traten de crear otros para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.

Quinto

Que la presente investigación sirva de base y mejore el estudio haciendo uso de otro nivel de investigación que puede ser el de nivel experimental.

VII. Referencias bibliográficas

Álvarez, G. (2002). *La anatomía dental*. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/Giio123/guía-dental>

Ardila, R. (2001). *Psicología del aprendizaje*. (25ª. Edición). Recuperado de: https://books.google.com.pe/books?id=aZ1DHwytQO8C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbg_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Área, M. (s. f.). *Los materiales educativos*. Recuperado de: <https://tallercomunicacionyeducacion.files.wordpress.com/2011/06/presentacion-materiales-educativos.ppt>

Ávila, L. (2012). *El material didáctico y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Tecnológica Equinoccial, Ecuador.

Benites, Y. & Landauro, G. (2014). *Influencia de los materiales audiovisuales: Radio, TV y DVD en la comprensión de textos de los niños del cuarto grado de educación primaria en el área de comunicación de la I.E.P. "Amigos de Jesús" del distrito de La Esperanza, Trujillo – 2012*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Privada Antenor Orrego, Perú.

Blandón, C. (2009). *Medios audiovisuales utilizados en el proceso enseñanza-aprendizaje en la carrera de Zootecnia, URACCAN, recinto de Nueva Guinea, II semestre 2008*. (Tesis de maestría). Universidad de las Regiones Autónomas de la costa caribe nicaragüense, Nicaragua.

Bravo, J. (1998). *Los medios didácticos en la enseñanza universitaria*. Recuperado de: <http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libro/tecnorec.pdf>

Calderón, E. (2011). *Cavidad oral*. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/edwin140260/teoria-cavidad-oral-8408566>

Cañas, N. (2012). *Importancia del uso del material didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje infantil*.

Recuperado de: <https://prezi.com/0hoiukug8ada/importancia-del-uso-del-material-didactico-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje-infantil/>

Cherre, C. (2009). *Curso Diseño y evaluación de medios y materiales educativos*.

Recuperado de: https://issuu.com/siempre_tu2/docs/2._los_materiales_educativos

Domínguez, Z. (2011). *Las estrategias didácticas y su relación con el aprendizaje de las ciencias sociales en los alumnos del primer año de secundaria del I.E. Miguel Cortes de Castilla*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Piura, Perú.

EduTec-Perú (2014). *Definición y descripción de los materiales educativos TIC*.

Recuperado de: <http://edutec-peru.org/?p=2074>

Esponda, R. (1994). *Anatomía Dental*. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/30468426/Anatomía-Dental-Esponda-Vila>

Eriksen, M. (2002). *Anatomía Humana*. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?isbn=9683680542>

Giaconi, E. (2009). *Dimensiones del aprendizaje*. Revista virtual EDUCREA, (12).

Recuperado de: http://educrea.cl/revista/html/ediciones/revista_01/03_dimensiones.php

Gonzaga, L. (2014). *Método hipotético-deductivo*. Recuperado de: https://prezi.com/0xwuo5_rzbz/metodo-hipotetico-deductivo/

Gonzales, A. (2003). *Los medios audiovisuales. Concepto y tendencia de uso en el aula*. Revista de educación y nuevas tecnologías Zeus, (14). Recuperado de:

http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=774

Herrera, J. (2013). *Recursos didácticos y manejo de las TIC'S en los procesos de aprendizaje en la escuela de Lenguas y Lingüística de la facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación de la Universidad de Guayaquil en el año 2013. Diseño de un sistema permanente de capacitación tecnológica para la institución.* (Tesis de Maestría). Universidad de Guayaquil, Ecuador.

Kaplún, G. (2002). *Contenidos, itinerarios y juegos. Tres ejes para el análisis y la construcción de mensajes educativos.* Revista virtual Nodos, (3). Recuperado de http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/contenidos_itinerarios_y_juegos_-_kaplun.pdf

Latarjet, M. & Ruiz, A. (2005). *Anatomía humana.* (4ta edición). España: Editorial médica Panamericana.

Lecaros, O. (2014). *Material educativo audiovisual y su influencia en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de Opinión pública: Universidad Jaime Bausate y Meza.* (Tesis de Doctorado). Universidad San Martín de Porres, Perú.

López, O. (2006). *Medios y materiales educativos.* SlideShare, 1 -81.
Recuperado de: <http://es.slideshare.net/guest549104/los-medios-y-materiales-educativos-presentation>

López, Y. (2005). *Utilización y eficiencia de los medios audiovisuales en la facultad de Humanidades sección Jalapa, de la cabecera departamental de Jalapa.* (Tesis de Licenciatura). Universidad San Carlos de Guatemala, Guatemala.

Marzano, R. & Pickering, D. (2005). *Dimensiones del aprendizaje.* (2da edición). México: Edición en español ITESO.
Recuperado de: <http://primariasregionsur.wikispaces.com/file/view/Dimensiones+del+aprendizaje+Manual+del+maestro.pdf>

Mecías, M. & Rodríguez, N. (2009). *Diseño de materiales audiovisuales para la clase ELE*. Suplementos marcoELE. ISSN 1885-2211, (9), 1-16.

Recuperado de: http://marcoele.com/descargas/enbrape/mecias_rodriguez-diseno-materiales.pdf

Medina, L. (2014). *Uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés del nivel básico en los estudiantes del primero de secundaria de la Institución Educativa Parroquial María Auxiliadora, Callao*. (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo, Perú.

Moss, L. (2016). *Tipos de Material audiovisual utilizado en la enseñanza*. Recuperado de: http://www.ehowenespanol.com/tipos-material-audiovisual-utilizado-ensenanza-hechos_42170/

Ospina, D. (2008). *Los materiales educativos*.

Recuperado de: <http://aprendeenlinea.udea.edu.ci/banco/html/materiales/educativos>

Paternina, F. & Peña, Y. (2012). *Medios audiovisuales: Un recurso complementario para la enseñanza y aprendizaje de la Termodinámica*. (Tesis de Licenciatura). Universidad de Antioquía, Colombia.

Pérez, A. (2006). *La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión: Comprender y transformar la enseñanza* (3era ed.). Madrid: Ediciones Morata.

Rodino, A. (1987). *Los medios audiovisuales y su uso en la enseñanza a distancia*. (1er edición). Costa Rica: Editorial Universidad estatal a distancia.

Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?isbn=997764361X>

Rodríguez, M. (2008). *Medios Audiovisuales en Educación*. Recuperado de: <http://mediosaudiovisualeseneduc.blogspot.pe/>

Rojas, F. (2001). *Enfoques sobre el Aprendizaje Humano*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/238796967_ENFOQUES_SOBRE_EL_APRENDIZAJE_HUMANO

Santivañez, V. (2006). *Los materiales educativos para una evaluación metacognitiva*. Recuperado de: http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/DirEducCont/Mateducdig/unidad%203/materiales_educativos_para_evalu_metacog.pdf

Simonit, J. (2009). *Materiales educativos*. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/12816697/Materiales-Educativos>

Tamayo, M. (2003). *El proceso de la Investigación científica* (4ta edición). Editorial Limusa/Noriega Editores.

Vargas, M. (2012). *Influencia de los recursos tecnológicos en el rendimiento académico de los estudiantes del área de computación del Instituto Técnico y tecnológico Babahoyo de la ciudad de Babahoyo en el periodo lectivo 2010-2011*. (Tesis de Maestría). Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador.

Villa, L. C. (2010). *Material, medios y recursos didácticos*. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/lili89dady/material-didactico-clase-1>

Villarreal, S. (2010). *Utilización de los medios audiovisuales para lograr incrementar la calidad educativa en el nivel superior aplicado en el periodo lectivo 2009-II a las estudiantes del Programa de Secretariado Ejecutivo del Instituto Superior Tecnológico Privado Alas Peruanas, Piura*. (Tesis de Maestría). Universidad San Pedro, Piura.

Villavicencio, N. (2014). *Diseñar un taller de estrategias didácticas para el uso de los medios audiovisuales en las clases de Lengua y Literatura en el sexto año de educación básica de la escuela "General Quisquis" de la Parroquia Eloy Alfaro del Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2012 – 2013*. (Tesis de Licenciatura). Universidad de Cotopaxi, Ecuador.

VIII. Anexos

Anexo 1

Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES			
Problema general ¿Cómo influye el uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del IESTP “Arturo Sabroso Montoya”?	Objetivo general Determinar si el uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del IESTP “Arturo Sabroso Montoya”.	Hipótesis general El uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del IESTP “Arturo Sabroso Montoya”.	Variable 1: Materiales audiovisuales			
Problemas específicos <u>Específico 1</u> ¿Cuál es la influencia del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de la anatomía bucodental dimensión interacción?	Objetivos específicos <u>Específico 1</u> Determinar si el uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de la anatomía bucodental dimensión interacción.	Hipótesis específicas <u>Específica 1</u> El uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de la anatomía bucodental dimensión interacción.	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores
			Visual	Uso de retroproyector Uso de slides Uso de papelografos	1,2 3,4 5,6,7	(5)Siempre (4)Casi siempre (3)A veces
			Audio	Uso de equipo de sonido Uso de grabadoras de audio Uso de equalizadores	8 9 10,11	(2)Casi nunca (1)Nunca
			Mixto	Uso de multimedia Uso de computadora Uso de videos Uso de Internet	12,13,14,15 16,17,18 19 20	
			Variable 2: Aprendizaje de anatomía bucodental			
<u>Específico 2</u> ¿Cuál es la influencia del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de la anatomía bucodental dimensión estímulo?	<u>Específico 2</u> Determinar si el uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de la anatomía bucodental dimensión estímulo.	<u>Específica 2</u> El uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de la anatomía bucodental dimensión estímulo.	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores
			Interacción	Visualización Ambiente Comunicación	1,2 3,4 5,6,7	(5)Siempre (4)Casi siempre (3)A veces
			Estímulo	Motivación Creatividad	8,9,10,11 12,13,14	(2)Casi nunca (1)Nunca
<u>Específico 3</u> ¿Cuál es la influencia del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de la anatomía bucodental dimensión conocimiento?	<u>Específico 3</u> Determinar si el uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de la anatomía bucodental dimensión conocimiento.	<u>Específica 3</u> El uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de la anatomía bucodental conocimiento.	Conocimiento	Eficiencia Capacidad	15,16,17 18,19,20	

Anexo 2

Constancia de aplicación de instrumentos




MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE UNA METROPOLITANA
IESTP "ARTURO SABROSO MONTOYA"
R.M. N° 447-90-ED
REVRUDADO RD N° 0815-2006-ED


CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "ARTURO SABROSO MONTOYA" HACE CONSTAR QUE:

Don **GUIOVANNI FAUSTINO SALINAS YALÁN**, identificado con DNI N° 08472685, quien es estudiante de la Facultad de Maestría con mención en Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo, se encuentra desarrollando su trabajo de investigación. En tal sentido se le facilita el acceso a Nuestra Institución Educativa para la aplicación de sus instrumentos en la elaboración de su tesis.

Se expide la presente a solicitud de la persona interesada para los fines que estime conveniente.

La Victoria, 20 de Setiembre del 2016



Lic. Oscar Ochoa Malon
Director General (e)
IESTP "ASM"

Ciencia y Tecnología para el desarrollo!

● ENFERMERÍA TÉCNICA ● PRÓTESIS DENTAL ● CONTABILIDAD
● COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA ● SECRETARIADO EJECUTIVO

Prolong. Antonio Raymondi N° 1020 - La Victoria - Lima 13 ☎ 473-0440 E-mail: iestp_asm@hotmail.com / http://www.iestpasm.edu.pe

Anexo 3

Cuadro de confiabilidad de datos

Variable 1: Materiales audiovisuales

VARIABLE 1: MATERIALES AUDIOVISUALES																			
Dimensión Visual							Dimensión audio				Dimensión mixto								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	2	3	1	1	3
3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	3	2	2	1	1	1	1
3	3	3	5	1	3	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	1	5
3	4	1	4	1	1	1	1	1	1	1	4	3	4	3	3	3	3	3	1
5	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5	5	4	4	4	4	1
4	4	2	5	1	1	1	3	3	1	1	5	3	4	3	5	4	2	2	3
4	4	1	1	5	5	4	1	1	1	1	4	3	3	3	1	1	1	1	1
3	3	1	4	2	2	2	2	2	1	1	3	3	3	3	3	3	3	4	2
5	5	5	5	3	3	3	2	2	2	2	5	5	5	5	5	3	5	5	5
5	3	5	5	5	3	3	5	5	2	3	5	5	5	3	3	3	3	3	3
4	5	4	5	4	4	4	4	5	2	1	4	2	4	4	4	4	4	4	4
4	5	1	4	2	2	2	3	3	3	1	4	4	4	4	2	4	4	4	3
4	4	1	4	4	4	3	3	3	1	1	3	4	4	3	2	3	1	1	1
4	5	1	4	2	2	1	4	3	1	1	4	4	4	4	5	4	4	4	5
2	2	1	5	3	2	3	1	1	1	1	3	3	3	2	2	3	2	2	3
3	3	1	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	1
2	3	1	1	2	3	3	3	4	2	1	4	4	3	3	2	3	3	3	4
5	4	3	2	1	2	1	1	1	1	1	5	5	5	3	1	1	1	1	1
4	4	1	5	3	1	1	1	1	1	1	4	3	4	4	4	4	4	3	3
4	3	2	3	1	1	1	1	1	3	3	1	2	3	2	2	2	3	3	3

Cuadro de confiabilidad de datos

Variable 2: Aprendizaje de anatomía bucodental

VARIABLE: APRENDIZAJE DE ANATOMIA BUCODENTAL																			
Dimensión Iteración							Dimensión Estimulo							Dimensión Conocimiento					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5
2	1	5	4	4	3	2	3	3	3	2	4	2	4	1	4	2	4	3	3
5	5	3	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	1	4	4	5	5	5	5
4	4	2	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	1	4	4	4	4
5	5	3	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	3	3	4	4	4
5	5	3	3	4	2	3	5	3	3	5	2	5	5	4	2	5	3	3	4
4	5	1	5	5	4	5	5	4	2	2	4	5	2	5	3	5	4	4	5
3	4	3	3	3	3	4	4	1	1	3	3	3	1	4	3	3	3	3	3
5	5	4	5	5	5	5	3	5	5	5	3	5	2	5	2	2	4	4	4
5	5	1	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	3
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5
1	1	4	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	4	3	3	3	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	4	5	5
5	5	1	5	5	2	2	3	3	5	5	1	3	3	4	1	2	2	2	2
5	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	2	3	2	3	4	3	3	3
3	4	4	5	4	5	5	5	3	4	5	3	3	5	3	3	2	2	3	2
5	5	5	5	5	5	5	4	5	3	3	3	5	5	3	1	5	2	3	4
5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	2	1	1	5	1	1	2	1	2
5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	2	4	5	2	1	4	4	4	4

Anexo 4

Instrumentos

CUESTIONARIO SOBRE EL USO DE LOS MATERIALES AUDIOVISUALES EN EL CURSO DE ANATOMIA BUCODENTAL DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIDAD DE PROTESIS DENTAL DE LA ISTP “ARTURO SABROSO MONTOYA”

Distinguido (a) estudiante: El presente cuestionario tiene como finalidad recabar información del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje del curso de anatomía bucodental de la especialidad de Prótesis Dental, lo cual nos ayudará a analizar y mejorar la calidad educativa. La información que aportes será útil para este estudio y se tratará con mucha privacidad.

Instrucciones: A continuación se le presenta una serie de interrogantes, marque con una (X) los ítems de respuesta que crea conveniente según la escala.

Escalas	Símbolo	Valor
Siempre	(S)	5
Casi siempre	(CS)	4
A veces	(AV)	3
Casi nunca	(CN)	2
Nunca	(N)	1

VARIABLE: MATERIALES AUDIOVISUALES						
Dimensión: Visual		ESCALAS				
Nº	ITEMS	S	CS	AV	CN	N
		5	4	3	2	1
1	¿El docente usa el retroproyector para el aprendizaje del curso?					
2	¿El docente planifica el uso del retroproyector como ayuda en el aprendizaje del curso?					
3	¿El docente usa los slides para el aprendizaje del curso?					

4	¿Crees que el uso de los slides mejoraría el dictado del curso de anatomía bucodental?					
5	¿El docente usa papelografos en el curso de anatomía bucodental?					
6	¿El docente usa papelografos para esquematizar gráficos anatómicos?					
7	¿Usa el docente papelografos desarrollando mapas conceptuales en anatomía bucodental?					
Dimensión: Audio		ESCALAS				
	ITEMS	S	CS	AV	CN	N
		5	4	3	2	1
8	¿El docente usa el equipo de sonido para el aprendizaje del curso de anatomía bucodental?					
9	¿El docente usa frecuentemente el equipo de sonido en el curso?					
10	¿El docente usa la grabadora de audio para apoyar vuestro aprendizaje?					
11	¿El docente usa los equalizadores como recursos en el aprendizaje?					
Dimensión: Mixto		ESCALAS				
	ITEMS	S	CS	AV	CN	N
		5	4	3	2	1
12	¿El docente usa la multimedia para la transmisión informativa de la enseñanza?					
13	¿El docente usa la multimedia en vez de texto?					
14	¿El docente usa la multimedia en clase para la demostración de un tema?					
15	¿El docente usa la multimedia frecuentemente en el dictado del curso?					
16	¿El docente usa las computadoras como medio didáctico?					
17	¿El docente usa la computadora para la proyección audiovisual del tema de estudio?					
18	¿El docente usa videos para la enseñanza del curso?					
19	¿El docente usa video para la retroalimentación de un tema?					
20	¿El docente usa el internet como medio de comunicación cognoscitiva?					

CUESTIONARIO SOBRE EL APRENDIZAJE DEL CURSO DE ANATOMIA BUCODENTAL DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIDAD DE PROTESIS DENTAL DE LA ISTP “ARTURO SABROSO MONTOYA”

Distinguido (a) estudiante: El presente cuestionario tiene como finalidad recabar información del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje del curso de anatomía bucodental de la especialidad de Prótesis Dental, lo cual nos ayudará a analizar y mejorar la calidad educativa. La información que aportes será útil para este estudio y se tratará con mucha privacidad.

Instrucciones: A continuación se le presenta una serie de interrogantes, marque con una (X) los ítems de respuesta que crea conveniente.

Escalas	Símbolo	Valor
Siempre	(S)	5
Casi siempre	(CS)	4
A veces	(AV)	3
Casi nunca	(CN)	2
Nunca	(N)	1

VARIABLE: APRENDIZAJE DE ANATOMIA BUCODENTAL						
Dimensión: Interacción					ESCALAS	
Nº	ITEMS	5	4	3	2	1
1	¿Habrá mejor interacción entre el docente y los estudiantes en el desarrollo de los temas a través de los medios audiovisuales?					
2	¿Considera Ud. que retiene mayor información del curso de anatomía bucodental con la visualización de imágenes que con el dictado?					
3	¿Considera Ud. el aula para el aprendizaje de la anatomía bucodental como lugar adecuado de estudio?					
4	¿Considera Ud. que el uso de un ambiente virtual mejoraría su aprendizaje del curso de anatomía bucodental?					
5	¿Cree Ud. que la comunicación visual interactúa entre el docente y los estudiantes para mejorar el aprendizaje?					

6	¿Cree Ud. que el aprendizaje de la anatomía bucodental se lograría al máximo si existiera amplia comunicación del docente con los estudiantes?					
7	¿Cree Ud. que la comunicación es lo más importante para definir su aprendizaje?					
Dimensión: Estímulo		ESCALAS				
	ITEMS	5	4	3	2	1
8	¿Se siente Ud. motivado con el aprendizaje del curso de anatomía bucodental para continuar la especialidad de prótesis dental?					
9	¿Cree Ud. que requiere mayor motivación para el aprendizaje de la anatomía bucodental?					
10	¿Cree Ud. que la motivación debe ser al cien por ciento por parte del docente?					
11	¿Cree Ud. que el uso de los materiales audiovisuales estimula su creatividad en la ejecución de labores para el aprendizaje del curso de anatomía bucodental?					
12	¿Considera Ud. que los docentes del curso de anatomía bucodental están innovando constantemente sus materiales audiovisuales?					
13	¿Considera Ud. que los estudiantes también deben preparar materiales audiovisuales para interactuar en el aprendizaje del curso de anatomía bucodental?					
14	¿Cree Ud. que si no cuenta con los materiales audiovisuales creativos no aprenderá adecuadamente la anatomía bucodental?					
Dimensión: Conocimiento		ESCALAS				
	ITEMS	5	4	3	2	1
15	¿Considera Ud. que los docentes del curso de anatomía bucodental son eficientes desarrollando los temas?					
16	¿Cree Ud. que al utilizar menos materiales audiovisuales se lograría el aprendizaje de la anatomía bucodental eficientemente?					
17	¿Considera Ud. ser capaz de manejar conceptos básicos de articulación temporo mandibular?					

18	¿Considera Ud. ser capaz de manejar conceptos básicos del sistema muscular relacionado a los maxilares?					
19	¿Considera Ud. ser capaz de manejar conceptos básicos de los maxilares superior e inferior?					
20	¿Considera Ud. ser capaz de manejar conceptos básicos de la morfología y función de los órganos dentarios?					

Anexo 5

Certificado de validez

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS MATERIALES AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE
DE ANATOMIA BUCODENTAL DE ESTUDIANTES DEL ISTP "ARTURO SABROSO MONTOYA"**

DE ANATOMIA BUCODENTAL DE ESTUDIANTES DEL ISIP "ARTURO SABRERO MONTOYA"									
Nº	DIMENSIONES/Items	Pertinencia		Referencia		Claridad		Sugerencias	
		SI	No	SI	No	SI	No		
DIMENSION 1: Visual									
1	¿El docente usa el retroproyector para el aprendizaje del curso?								
2	¿El docente planifica el uso del retroproyector como ayuda en el aprendizaje del curso?	✓		✓		✓			
3	¿El docente usa los slides para el aprendizaje del curso?	✓		✓		✓			
4	¿Crees que el uso de los slides mejoraría el dictado del curso de anatomia bucodental?	✓		✓		✓			
5	¿El docente usa papelográficos en el curso de anatomia bucodental?	✓		✓		✓			
6	¿El docente usa papelográficos para esquematizar graficos anatomicos?	✓		✓		✓			
7	¿Usa el docente papelográficos desarrollando mapas conceptuales en anatomia bucodental?	✓		✓		✓			
DIMENSION 2: Audio									
8	¿El docente usa el equipo de sonido para el aprendizaje del curso de anatomia bucodental?	✓		✓		✓			
9	¿El docente usa frecuentemente el equipo de sonido en el curso?	✓		✓		✓			
10	¿El docente usa la grabadora de audio para apoyar nuestro aprendizaje?	✓		✓		✓			
11	¿El docente usa los equalizadores como recursos en el aprendizaje?	✓		✓		✓			
DIMENSION 3: Mixto									
12	¿El docente usa la multimedia para la transmisión informativa de la enseñanza?	✓		✓		✓			
13	¿El docente usa la multimedia en vez de texto?	✓		✓		✓			
14	¿El docente usa la multimedia en clase para la demostración de un tema?	✓		✓		✓			
15	¿El docente usa la multimedia frecuentemente en el dictado del curso?	✓		✓		✓			
16	¿El docente usa las computadoras como medio didáctico?	✓		✓		✓			
17	¿El docente usa la computadora para la proyección audiovisual del tema de estudio?	✓		✓		✓			
18	¿El docente usa videos para la enseñanza del curso?	✓		✓		✓			
19	¿El docente usa video para la retroalimentación de un tema?	✓		✓		✓			
20	¿El docente usa el internet como medio de comunicación cognoscitiva?	✓		✓		✓			

Observaciones (precisar si hay suficiencia): APLICABLE

Opinión de aplicabilidad: ☒ Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. / Mg. : ROSA MAUROLAGOITIA

DNI : 21837536

Especialidad del validador: TEMÁTICO

Pertinencia: El ítem corresponde al teórico formulado.

Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

Claridad: Se entiende sin dificultad algún enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

10 de 06 del 2016


Firmado por el validador

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS MATERIALES AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE
DE ANATOMÍA BUCODENTAL DE ESTUDIANTES DEL ISTP "ARTURO SABROSO MONTÓYA"**

Nº	DIMENSIONES/Items	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSION 1: Visual								
1	¿El docente usa el retroproyector para el aprendizaje del curso?	✓		✓		✓		
2	¿El docente planifica el uso del retroproyector como ayuda en el aprendizaje del curso?	✓		✓		✓		
3	¿El docente usa los slides para el aprendizaje del curso?	✓		✓		✓		
4	¿Crees que el uso de los slides mejoraría el dictado del curso de anatomía bucodental?	✓		✓		✓		
5	¿El docente usa papelógrafos en el curso de anatomía bucodental?	✓		✓		✓		
6	¿El docente usa papelógrafos para esquematizar graficos anatomicos?	✓		✓		✓		
7	¿Usa el docente papelógrafos desarrollando mapas conceptuales en anatomia bucodental?	✓		✓		✓		
DIMENSION 2: Audio								
8	¿El docente usa el equipo de sonido para el aprendizaje del curso de anatomía bucodental?	✓		✓		✓		
9	¿El docente usa frecuentemente el equipo de sonido en el curso?	✓		✓		✓		
10	¿El docente usa la grabadora de audio para apoyar nuestro aprendizaje?	✓		✓		✓		
11	¿El docente usa los equalizadores como recursos en el aprendizaje?	✓		✓		✓		
DIMENSION 3: Mixto								
12	¿El docente usa la multimedia para la transmisión informativa de la enseñanza?	✓		✓		✓		
13	¿El docente usa la multimedia en vez de texto?	✓		✓		✓		
14	¿El docente usa la multimedia en clase para la demostración de un tema?	✓		✓		✓		
15	¿El docente usa la multimedia frecuentemente en el dictado del curso?	✓		✓		✓		
16	¿El docente usa las computadoras como medio didáctico?	✓		✓		✓		
17	¿El docente usa la computadora para la proyección audiovisual del tema de estudio?	✓		✓		✓		
18	¿El docente usa videos para la enseñanza del curso?	✓		✓		✓		
19	¿El docente usa video para la retroalimentación de un tema?	✓		✓		✓		
20	¿El docente usa el internet como medio de comunicación cognoscitiva?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Parade Nova P. Loto

Apellidos y nombres del juez validador, Dr. / Mg. Sotelo Estey, Gabo

Especialidad del validador: Teoría - Metodología

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

DNI: 18/68218

Pertinencia: El ítem corresponde al teórico formulado.

Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

Claridad: Se entiende sin dificultad algún enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

8 de Junio del 2016



Firma del Experto Informante

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LOS MATERIALES AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE
DE ANATOMIA BUCODENTAL DE ESTUDIANTES DEL ISTP "ARTURO SABROSO MONTOYA"**

N°	DIMENSIONES/Items	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
	DIMENSION 1: Visual							
1	¿El docente usa el retroproyector para el aprendizaje del curso?	✓		✓		✓		
2	¿El docente planifica el uso del retroproyector como ayuda en el aprendizaje del curso?	✓		✓		✓		
3	¿El docente usa los slides para el aprendizaje del curso?	✓		✓		✓		
4	¿Crees que el uso de los slides mejoraría el dictado del curso de anatomía bucodental?	✓		✓		✓		
5	¿El docente usa papelógrafos en el curso de anatomía bucodental?	✓		✓		✓		
6	¿El docente usa papelógrafos para esquematizar gráficos anatómicos?	✓		✓		✓		
7	¿Usa el docente papelógrafos desarrollando mapas conceptuales en anatomía bucodental?	✓		✓		✓		
	DIMENSION 2: Audio							
8	¿El docente usa el equipo de sonido para el aprendizaje del curso de anatomía bucodental?	✓		✓		✓		
9	¿El docente usa frecuentemente el equipo de sonido en el curso?	✓		✓		✓		
10	¿El docente usa la grabadora de audio para apoyar nuestro aprendizaje?	✓		✓		✓		
11	¿El docente usa los equalizadores como recursos en el aprendizaje?	✓		✓		✓		
	DIMENSION 3: Mixto							
12	¿El docente usa la multimedia para la transmisión informativa de la enseñanza?	✓		✓		✓		
13	¿El docente usa la multimedia en vez de texto?	✓		✓		✓		
14	¿El docente usa la multimedia en clase para la demostración de un tema?	✓		✓		✓		
15	¿El docente usa la multimedia frecuentemente en el dictado del curso?	✓		✓		✓		
16	¿El docente usa las computadoras como medio didáctico?	✓		✓		✓		
17	¿El docente usa la computadora para la proyección audiovisual del tema de estudio?	✓		✓		✓		
18	¿El docente usa videos para la enseñanza del curso?	✓		✓		✓		
19	¿El docente usa video para la retroalimentación de un tema?	✓		✓		✓		
20	¿El docente usa el internet como medio de comunicación cognoscitiva?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Es aplicable

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. / Mg.: Pachas Infantes Carlos Alberto

Especialidad del validador: Temática

DNI: 06196670

08 de Junio del 2016

Pertinencia: El ítem corresponde al teórico formulado.

Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

Claridad: Se entiende sin dificultad algún enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Carlos Pachas Infantes
Firma del Experto Informante

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL APRENDIZAJE
DE ANATOMÍA BUCODENTAL DE ESTUDIANTES DEL ISTP "ARTURO SABROSO MONTOYA"**

DE ANATOMIA BUCODENTAL DE ESTUDIANTES DEL ISTP "ARTURO SABROSO MONTOYA"									
N°	DIMENSIONES/Items	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias	
		Si	No	Si	No	Si	No		
DIMENSION 1: Interacción									
1	¿Habrá mejor interacción entre el docente y los estudiantes en el desarrollo de los temas a través de los medios audiovisuales?	✓		✓		✓			
2	¿Considera usted que retiene mayor información del curso de anatomía bucodental con la visualización de imágenes que con el dictado?	✓		✓		✓			
3	¿Considera usted el aula para el aprendizaje de la anatomía bucodental como lugar adecuado de estudio?	✓		✓		✓			
4	¿Considera usted que el uso de ambiente virtual mejoraría su aprendizaje del curso de anatomía bucodental?	✓		✓		✓			
5	¿Cree usted que la comunicación visual interactiva entre el docente y los estudiantes para mejorar el aprendizaje?	✓		✓		✓			
6	¿Cree usted que el aprendizaje de la anatomía bucodental se lograría al máximo si existiera amplia comunicación del docente con los estudiantes?	✓		✓		✓			
7	¿Cree usted que la comunicación es lo más importante para definir su aprendizaje?	✓		✓		✓			
DIMENSION 2: Estímulo									
8	¿Se usted motivado con el aprendizaje del curso de anatomía bucodental para continuar la especialidad de prótesis dental?	✓		✓		✓			
9	¿Cree usted que requiere mayor motivación para el aprendizaje de la anatomía bucodental?	✓		✓		✓			
10	¿Cree usted que la motivación debe ser al cien por ciento por parte del docente?	✓		✓		✓			
11	¿Cree usted que el uso de los materiales audiovisuales estimula su creatividad en la ejecución de labores para el aprendizaje del curso de anatomía bucodental?	✓		✓		✓			
12	¿Considera usted que los docentes del curso de anatomía bucodental están innovando constantemente sus materiales audiovisuales?	✓		✓		✓			
13	¿Considerar usted que los estudiantes también deben preparar materiales audiovisuales para interactuar en el aprendizaje del curso de anatomía bucodental?	✓		✓		✓			
14	¿Cree usted que si no cuenta con los materiales audiovisuales creativos no aprenderá adecuadamente la anatomía bucodental?	✓		✓		✓			
DIMENSION 3: Conocimiento									
15	¿Considera usted que los docentes del curso de anatomía bucodental son eficientes desarrollando	✓		✓		✓			

los temas?						
16 ¿Cree usted que al utilizar menos materiales audiovisuales se lograría el aprendizaje de la anatomía bucodental eficientemente?	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17 ¿Considera usted ser capaz de manejar conceptos básicos de articulación temporomandibular?	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18 ¿Considera usted ser capaz de manejar conceptos básicos de del sistema muscular relacionado a los maxilares?	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19 ¿Considera usted ser capaz de manejar conceptos básicos de los maxilares superior e inferior?	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20 ¿Considera usted ser capaz de manejar conceptos básicos de la morfología y función de los órganos dentarios?	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

puede actuar piloto

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg. : *Sotelo Efraim Gile*

DNI : *18163816*

Especialidad del validador: *Teórico - Radiólogo*

Pertinencia: El ítem corresponde al teórico formulado.

Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

Claridad: Se entiende sin dificultad algún enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

8 de *Junio* del 2016



Firma del Experto Informante

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL APRENDIZAJE
DE ANATOMIA BUCODENTAL DE ESTUDIANTES DEL ISTP "ARTURO SABROSO MONTOYA"**

N°	DIMENSIONES/Items	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSION 1: Interacción								
1	¿Habrà mejor interacción entre el docente y los estudiantes en el desarrollo de los temas a través de los medios audiovisuales?	✓		✓		✓		
2	¿Considera usted que retiene mayor información del curso de anatomía bucodental con la visualización de imágenes que con el dictado?	✓		✓		✓		
3	¿Considera usted el aula para el aprendizaje de la anatomía bucodental como lugar adecuado de estudio?	✓		✓		✓		
4	¿Considera usted que el uso de ambiente virtual mejoraría su aprendizaje del curso de anatomía bucodental?	✓		✓		✓		
5	¿Cree usted que la comunicación visual interactiva entre el docente y los estudiantes para mejorar el aprendizaje?	✓		✓		✓		
6	¿Cree usted que el aprendizaje de la anatomía bucodental se lograría al máximo si existiera amplia comunicación del docente con los estudiantes?	✓		✓		✓		
7	¿Cree usted que la comunicación es lo más importante para definir su aprendizaje?	✓		✓		✓		
DIMENSION 2: Estimulo								
8	¿Se usted motivado con el aprendizaje del curso de anatomía bucodental para continuar la especialidad de prótesis dental?	✓		✓		✓		
9	¿Cree usted que requiere mayor motivación para el aprendizaje de la anatomía bucodental?	✓		✓		✓		
10	¿Cree usted que la motivación debe ser al cien por ciento por parte del docente?	✓		✓		✓		
11	¿Cree usted que el uso de los materiales audiovisuales estimula su creatividad en la ejecución de labores para el aprendizaje del curso de anatomía bucodental?	✓		✓		✓		
12	¿Considera usted que los docentes del curso de anatomía bucodental estan innovando constantemente sus materiales audiovisuales?	✓		✓		✓		
13	¿Considerar usted que los estudiantes tambien deben preparar materiales audiovisuales para interactuar en el aprendizaje del curso de anatomía bucodental?	✓		✓		✓		
14	¿Cree usted que si no cuenta con los materiales audiovisuales creativos no aprenderà adecuadamente la anatomía bucodental?	✓		✓		✓		
DIMENSION 3: Conocimiento								
15	¿Considera usted que los docentes del curso de anatomía bucodental son eficientes desarrollando	✓		✓		✓		

los temas?									
16 ¿Cree usted que al utilizar menos materiales audiovisuales se lograría el aprendizaje de la anatomía bucodental eficientemente?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17 ¿Considera usted ser capaz de manejar conceptos básicos de articulación temporomandibular?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18 ¿Considera usted ser capaz de manejar conceptos básicos de del sistema muscular relacionado a los maxilares?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19 ¿Considera usted ser capaz de manejar conceptos básicos de los maxilares superior e inferior?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20 ¿Considera usted ser capaz de manejar conceptos básicos de la morfología y función de los órganos dentarios?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Es aplicable

Opinión de aplicabilidad: ☒ Aplicable ☐ No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. / Mg. : Pedro Infantes Carlos Alberto

Especialidad del validador: Temático

DNI : 06916670

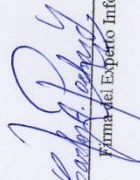
Pertinencia: El ítem corresponde al teórico formulado.

Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

Claridad: Se entiende sin dificultad algún enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

08 de Junio del 2016


Firma del Experto Informante

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL APRENDIZAJE
DE ANATOMIA BUCODENTAL DE ESTUDIANTES DEL ISTP "ARTURO SABROSO MONTOYA"**

DE ANATOMIA BUCODENTAL DE ESTUDIANTES DEL ISIP "ARTURO SABIDO MONTOYA"									
N°	DIMENSIONES/Items	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias	
		Si	No	Si	No	Si	No		
DIMENSION 1: Interacción									
1	¿Habrà mejor interacción entre el docente y los estudiantes en el desarrollo de los temas a través de los medios audiovisuales?	✓		✓		✓			
2	¿Considera usted que retiene mayor información del curso de anatomía bucodental con la visualización de imágenes que con el dictado?	✓		✓		✓			
3	¿Considera usted el aula para el aprendizaje de la anatomía bucodental como lugar adecuado de estudio?	✓		✓		✓			
4	¿Considera usted que el uso de ambiente virtual mejoraría su aprendizaje del curso de anatomía bucodental?	✓		✓		✓			
5	¿Cree usted que la comunicación visual interactúa entre el docente y los estudiantes para mejorar el aprendizaje?	✓		✓		✓			
6	¿Cree usted que el aprendizaje de la anatomía bucodental se lograría al máximo si existiera amplia comunicación del docente con los estudiantes?	✓		✓		✓			
7	¿Cree usted que la comunicación es lo más importante para definir su aprendizaje?	✓		✓		✓			
DIMENSION 2: Estimulo									
8	¿Se usted motivado con el aprendizaje del curso de anatomía bucodental para continuar la especialidad de prótesis dental?	✓		✓		✓			
9	¿Cree usted que requiere mayor motivación para el aprendizaje de la anatomía bucodental?	✓		✓		✓			
10	¿Cree usted que la motivación debe ser al cien por ciento por parte del docente?	✓		✓		✓			
11	¿Cree usted que el uso de los materiales audiovisuales estimula su creatividad en la ejecución de labores para el aprendizaje del curso de anatomía bucodental?	✓		✓		✓			
12	¿Considera usted que los docentes del curso de anatomía bucodental están innovando constantemente sus materiales audiovisuales?	✓		✓		✓			
13	¿Considerar usted que los estudiantes tambien deben preparar materiales audiovisuales para interactuar en el aprendizaje del curso de anatomía bucodental?	✓		✓		✓			
14	¿Cree usted que si no cuenta con los materiales audiovisuales creativos no aprenderá adecuadamente la anatomía bucodental?	✓		✓		✓			
DIMENSION 3: Conocimiento									
15	¿Considera usted que los docentes del curso de anatomía bucodental son eficientes desarrollando	✓		✓		✓			

los temas?									
16 ¿Cree usted que al utilizar menos materiales audiovisuales se lograría el aprendizaje de la anatomía bucodental eficientemente?	✓								
17 ¿Considera usted ser capaz de manejar conceptos básicos de articulación temporomandibular?	✓								
18 ¿Considera usted ser capaz de manejar conceptos básicos de del sistema muscular relacionado a los maxilares?	✓								
19 ¿Considera usted ser capaz de manejar conceptos básicos de los maxilares superior e inferior?	✓								
20 ¿Considera usted ser capaz de manejar conceptos básicos de la morfología y función de los órganos dentarios?	✓								

Observaciones (precisar si hay suficiencia): APLICABLE

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. / Mg.: ROSA MAUROLA GOITIA CENZANO

Especialidad del validador: TEMÁTICO DNI: 21837536

Pertinencia: El ítem corresponde al teórico formulado.

Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

Claridad: Se entiende sin dificultad algún enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

10 de 06 del 2016

Maurola Goitia
Firma del Jefe de la Comisión

Anexo 5

Artículo científico

1. TITULO

Los materiales audiovisuales en el aprendizaje de anatomía bucodental de estudiantes del IESTP Arturo Sabroso Montoya, 2016.

2. AUTOR

Br. Giovanni Faustino Salinas Yalán

E-mail: cmdsantacatalina@hotmail.com

Estudiante de Maestría IV ciclo en Administración de la Educación de la UCV

3. RESUMEN

El objetivo principal de la presente investigación fue determinar si el uso de los materiales audiovisuales influyen en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del IESTP Arturo Sabroso Montoya, 2016. Esta investigación es de tipo básica porque se apoya dentro de un contexto teórico y su propósito fundamental es desarrollar teorías mediante el descubrimiento. Asimismo, en este estudio se consideró como muestra a 60 alumnos inscritos en el curso de anatomía bucodental del IESTP Arturo Sabroso Montoya 2016. Luego de aplicar la prueba de regresión logística ordinal para determinar la relación entre las dos variables de la investigación se determinó la influencia de una variable sobre otra a través de la representación de la curva de COR explicando dicho resultado con la prueba de Wald. Como conclusión general señalo que existe influencia del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental en la dimensión interacción, estímulo y conocimiento.

4. PALABRAS CLAVE

Materiales audiovisuales, aprendizaje, anatomía bucodental.

5. ABSTRACT

The main objective of the present investigation was to determine if the use of audiovisual materials influence the learning of students of the oral anatomy course of IESTP Arturo Sabroso Montoya, 2016. This research is of a basic type because it is supported within a theoretical context And its

fundamental purpose is to develop theories through discovery. Likewise, in this study, 60 students enrolled in the oral anatomy course of the IESTP Arturo Sabroso Montoya 2016 were considered as a sample. After applying the ordinal logistic regression test to determine the relationship between the two variables of the investigation, the influence of one variable over another through the representation of the COR curve explaining this result with the Wald test. As a general conclusion I point out that there is influence of the use of audiovisual materials in the learning of students of the oral anatomy course in the interaction, stimulation and knowledge dimension.

6. KEY WORDS

Audiovisual materials, learning, oral anatomy.

7. INTRODUCCION

La innovación educativa se debe utilizar para mejorar las metodologías clásicas conocidas y no para sustituirlas constituyendo una herramienta vital para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, incluyendo las tecnologías de la información. En el Perú, los institutos tecnológicos públicos manejan una realidad educativa con falta de calidad y una metodología tradicional. El Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya cuenta con docentes de anatomía bucodental que utilizan metodologías educativas tradicionales, las cuales en no han mejorado la forma como los alumnos adquieran a largo plazo conocer los reparos anatómicos bucodentales para poder desenvolverse en la especialidad de Prótesis dental.

Este trabajo constó de siete capítulos. El primer capítulo se ha considerado la introducción, que constituyen los antecedentes de estudios realizados en universidades nacionales e internacionales. El segundo capítulo corresponde al marco teórico, las variables materiales audiovisuales y aprendizaje de anatomía bucodental descritas. En el tercer capítulo se incluyen los resultados, que se muestran en forma descriptiva y gráfica. En el cuarto capítulo se detalló minuciosamente la discusión de los resultados. En el quinto capítulo corresponde las conclusiones. En el sexto capítulo corresponde las recomendaciones basándose en los resultados obtenidos. En el séptimo capítulo se muestra las referencias bibliográficas consultadas.

8. METODOLOGIA

Para la presente investigación se utilizó el método hipotético deductivo, dicho método según Gonzaga (2014) refiere que es el procedimiento que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica, es decir, que por medio de las observaciones llega a un conjunto de postulaciones que supuestamente rigen el problema en cuestión (p. 1).

Se empleó el tipo de estudio básica o sustantiva. La investigación básica según Tamayo (2003) se apoya dentro de un contexto teórico y su propósito fundamental es el desarrollar teorías mediante el descubrimiento (p. 44).

Se usó el diseño de investigación correlacional - causal. Este tipo de investigación busca determinar si dos variables están correlacionadas o no, estableciendo relaciones causales. Se aplicó este diseño de investigación, partiendo de la hipótesis general y de la obtención de datos a través del cuestionario formulado para el grupo de estudiantes seleccionados, para finalmente determinar las conclusiones y recomendaciones respectivas de acuerdo a los resultados obtenidos a través de un análisis estadístico.

En cuanto a la población según registro de la especialidad de Prótesis dental 2016 se inscribieron 60 estudiantes en el curso de anatomía bucodental, para estudio de la investigación se tomó a la totalidad de estudiantes inscritos del Instituto de Educación Superior Tecnológico Arturo Sabroso Montoya.

La técnica que se utilizó para la recolección de los datos fue la encuesta que consistió en recabar información a través de la muestra de estudio. El instrumento que se utilizó fue el cuestionario que constó de 20 preguntas formuladas específicamente sobre aspectos que interesan a la investigación de acuerdo a las dimensiones establecidas.

Para la variable 1: Materiales audiovisuales, se elaboró un cuestionario que contiene 20 interrogantes, las cuales fueron elaboradas de acuerdo a las dimensiones de la variable de estudio. Estas fueron: Visual (constituida por preguntas del 1 al 7); audio (constituida por preguntas del 8 al 11) y mixto (constituida por preguntas del 12 al 20).

Para la variable 2: Aprendizaje de anatomía bucodental, se elaboró un cuestionario que contiene 20 interrogantes, las cuales fueron elaboradas de acuerdo a las dimensiones de la variable de estudio. Estas son: Interacción (constituida por preguntas del 1 al 7), estímulo (constituida por preguntas del 8 al 14) y conocimiento (constituida por preguntas del 15 al 20). Para las variables de estudio se realizó la técnica de revisión documentaria en la que se obtuvo los resultados de los estudiantes del curso de anatomía bucodental.

Validez del instrumento. La validez se refiere al grado en que un instrumento mide realmente las variables. En este proyecto de investigación, el instrumento fue desarrollado tomando en consideración todas las variables que pudieran estar relacionadas con los factores dependientes del uso de los materiales audiovisuales que influyen en el aprendizaje del curso de anatomía bucodental. Además, los instrumentos han sido validados por personas con experiencia temática y metodológica.

La confiabilidad de un instrumento produce constantemente los mismos resultados al aplicarla a una misma muestra, por ende se hizo una revisión profunda de pertenencia, claridad y objetividad de cada ítem que conformó el cuestionario. Para tal efecto se ejecutó el análisis de confiabilidad a través del Coeficiente del Alfa de Cronbach a partir de los datos que se obtuvieron en el cuestionario. Luego de recolectar la información proporcionada por el cuestionario, se procedió al análisis estadístico respectivo, para lo cual se utilizó el programa estadístico informático IBM SPSS Statistics version 21. La información es tabulada y presentada en tablas y gráficos de acuerdo a las variables y dimensiones. Para el análisis de datos se utilizó el modelo de regresión logística ordinal, cuyo resultado de la tabla de acuerdo a la prueba del Chi cuadrado revela la dependencia de una variable sobre la otra. Para la prueba de la hipótesis se aplicó la prueba del pseudo R cuadrado para determinar la relación entre las dos variables de la investigación, con el estadístico de coeficiente Cox y Snell y de Nagelkerke.

9. RESULTADOS

Hipótesis general de la investigación

Ho: El uso de los materiales audiovisuales no influye en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya.

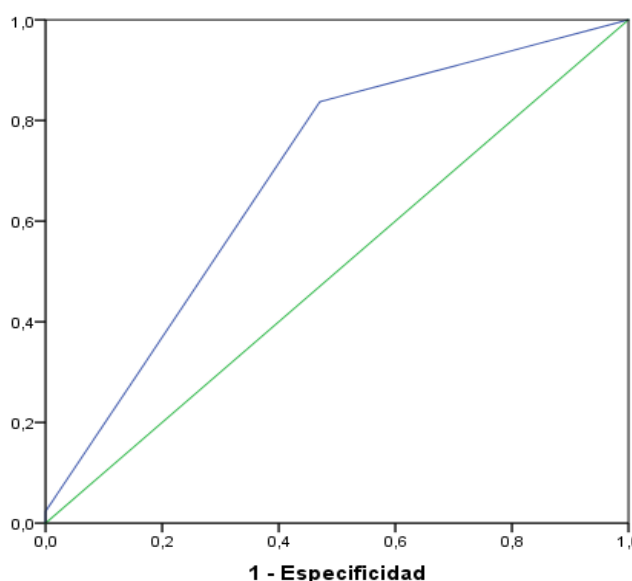
H1: El uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya

Tabla 8

Pseudo coeficiente de determinación de las variables.

Pseudo R-cuadrado			
	Cox y Snell	Nagelkerke	McFadden
Resultado	,136	,186	,111

Con la prueba del pseudo R cuadrado, se estaría presentando la dependencia porcentual del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya, obteniéndose el estadístico de coeficiente de Nagelkerke, del cual se tiene que la variabilidad aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental se debe al 18.6% de uso de los materiales audiovisuales.



Área 0.689

Figura 3. Representación del área COR como incidencia de uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental.

El resultado de la curva COR, tiene el área que representa la capacidad de clasificación de un 68.9% representando que el uso de los materiales audiovisuales influyen en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya.

10. DISCUSION

La influencia de los materiales audiovisuales en el aprendizaje del curso de anatomía bucodental se muestra en los resultados de la curva de COR, la cual presenta una capacidad de clasificación de un 68.9%, un alto valor representativo de implicancia entre las dos variables. Este resultado concuerda con lo investigado por Medina (2014) quien en sus resultados llega a una misma conclusión, siendo esta una correlación positiva que el uso de los recursos audiovisuales influyen en el aprendizaje, mejorándolo. Asimismo, Villarreal (2010) en su tesis “Utilización de los medios audiovisuales para lograr incrementar la calidad educativa en el nivel superior” concluyó que el uso de los medios audiovisuales como un instrumento motiva y estimula el aprendizaje, la aplicación del uso de estos medios audiovisuales se toman como estrategias para mejorar la calidad de enseñanza dando lugar a la ganancia de ideas novedosas. Con los resultados obtenidos se muestra la influencia de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de la anatomía bucodental, con un alto nivel de implicación de los materiales audiovisuales y el aprendizaje de la anatomía bucodental de estudiantes del IESTP “ASM” Lima 2016 donde los materiales audiovisuales demostraron la dependencia más estable en el coeficiente de Nagelkerke en el cual la variabilidad del aprendizaje

de estudiantes se debe a 18.6% del uso de los materiales audiovisuales por lo que de acuerdo a estos valores significa la dependencia de una variable sobre otra. Este resultado casi concuerda con lo investigado por Blandón (2009) quien refiere que de acuerdo a sus resultados como a su conclusión la oportuna administración de los medios audiovisuales en la docencia permite la consolidación de un aprendizaje significativo siempre y cuando se enfoque a la formación integral del individuo.

Referente a la primera hipótesis específica, existe interacción en la influencia del uso de materiales audiovisuales en el aprendizaje de la anatomía bucodental, se muestra en la curva de COR que representa la capacidad de clasificación de 84.2% siendo la interacción de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes que se debe a un 49.1% en el uso de estos, llegamos a la dependencia más estable se obtuvo con el coeficiente de Nagelkerke esto significa que se estaría presentando una dependencia del 67.1%. Según Medina (2014) nos dice que los recursos audiovisuales en el aprendizaje se tome como un plan educativo insertado en los programas de trabajo, a fin de elevar la capacidad del alumnado hacia una producción más dinámica.

Referente a la segunda hipótesis específica el uso de los materiales audiovisuales sirven para crear el estímulo en el aprendizaje de anatomía bucodental, esto se muestra en la curva de COR que representa la capacidad de clasificación de un 74.3% representando un considerable porcentaje de influencia del uso de los materiales audiovisuales como estímulo en el aprendizaje de la anatomía bucodental del IESTP “ASM”. De acuerdo a los resultados obtenidos nos muestra que existe una influencia de los materiales audiovisuales para el estímulo en el aprendizaje del curso de anatomía bucodental de los estudiantes, asimismo la dependencia más estable se obtuvo en el coeficiente de Nagelkerke, el cual la variabilidad del aprendizaje de estudiantes se debe a 20.2% del uso de los materiales audiovisuales, por lo que de acuerdo a estos valores significa la dependencia de una variable sobre otra. Asimismo, en la investigación de Domínguez (2011) señaló que las estrategias didácticas y su relación con el aprendizaje, que los procedimientos didácticos y también los materiales de enseñanza como estrategias para efectos de su investigación al ser aplicadas correctamente, oportunamente y con pericia por el docente generan con seguridad logros de aprendizaje.

Referente a la tercera hipótesis específica explica que existe influencia a través de los materiales audiovisuales en el aprendizaje del conocimiento de la anatomía bucodental, esto se demostró en el resultado de la curva de COR por lo que representa una clasificación de un 64.3% representando la utilización de los materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del conocimiento de los estudiantes de anatomía bucodental, así como la dependencia más estable se obtuvo en el

coeficiente de Nagelkerke en el que la variación de la satisfacción de los estudiantes con respecto al aprendizaje del conocimiento se da en un 47.1% de uso de los materiales audiovisuales. Rojas (2001) al respecto señaló sobre el aprendizaje humano que es la resultante de la interacción de la persona con el medio ambiente, siendo esta un resultado de un cambio potencial en una conducta bien a nivel intelectual o psicomotor y se manifiesta cuando estímulos externos incorporan nuevos conocimientos estimulando el desarrollo de habilidades y destrezas que producen cambios provenientes de nuevas experiencias.

11. CONCLUSIONES

Primera

El uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de los estudiantes de anatomía bucodental del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Arturo Sabroso Montoya 2016. El resultado de la curva de COR presenta la capacidad de clasificación de 68,9% representando un alto nivel de implicancia el uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes de anatomía bucodental.

Segunda

El uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de la anatomía bucodental de la dimensión interacción. El resultado de la curva de COR presenta la capacidad de clasificación de 84,2% representando un alto nivel de implicancia del uso de los materiales audiovisuales que influyen en el aprendizaje en la dimensión interacción de los estudiantes del curso de anatomía bucodental.

Tercera

El uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de la anatomía bucodental de la dimensión estímulo. El resultado de la curva de COR presenta la capacidad de clasificación de 74,3% representando un alto nivel de influencia del uso de los materiales audiovisuales que influyen en el aprendizaje de la dimensión estímulo de los estudiantes del curso de anatomía bucodental.

Cuarto

El uso de los materiales audiovisuales influye en el aprendizaje de la anatomía bucodental de la dimensión conocimiento. El resultado de la curva de COR presenta la capacidad de clasificación de 64,3% representando también un alto nivel de influencia del uso de los materiales audiovisuales que influyen en el aprendizaje de la dimensión conocimiento de los estudiantes del curso de anatomía bucodental.

12. REFERENCIAS

- Blandón, C. (2009). *Medios audiovisuales utilizados en el proceso enseñanza-aprendizaje en la carrera de Zootecnia, URACCAN, recinto de Nueva Guinea, II semestre 2008*. (Tesis de maestría). Universidad de las Regiones Autónomas de la costa caribe nicaragüense, Nicaragua.
- Domínguez, Z. (2011). *Las estrategias didácticas y su relación con el aprendizaje de las ciencias sociales en los alumnos del primer año de secundaria del I.E. Miguel Cortes de Castilla*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Piura, Perú.
- Gonzaga, L. (2014). *Método hipotético-deductivo*. Recuperado de: https://prezi.com/0xwuo5_rzbz/metodo-hipotetico-deductivo/
- Medina, L. (2014). *Uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés del nivel básico en los estudiantes del primero de secundaria de la Institución Educativa Parroquial María Auxiliadora, Callao*. (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo, Perú.
- Moss, L. (2016). *Tipos de Material audiovisual utilizado en la enseñanza*. Recuperado de: http://www.ehowenespanol.com/tipos-material-audiovisual-utilizado-ensenanza-hechos_42170/
- Pérez, A. (2006). *La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión: Comprender y transformar la enseñanza* (3era ed.). Madrid: Ediciones Morata.
- Rojas, F. (2001). *Enfoques sobre el Aprendizaje Humano*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/238796967_ENFOQUES_SOBRE_EL_APRENDIZAJE_HUMANO
- Tamayo, M. (2003). *El proceso de la Investigación científica (4ta edición)*. México: Editorial Limusa/Noriega Editores.
- Villarreal, S. (2010). *Utilización de los medios audiovisuales para lograr incrementar la calidad educativa en el nivel superior aplicado en el periodo lectivo 2009-II a las estudiantes del Programa de Secretariado Ejecutivo del Instituto Superior Tecnológico Privado Alas Peruanas, Piura*. (Tesis de Maestría). Universidad San Pedro, Piura.

DECLARACION JURADA

DECLARACION JURADA DE AUTORIA Y AUTORIZACION PARA LA PUBLICACION DEL ARTICULO CIENTIFICO

Yo, SALINAS YALAN Giovanni Faustino, estudiantes del Programa de Maestría en Administración de la Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con D.N.I. 08472685, con el artículo titulado

“Los materiales audiovisuales en el aprendizaje de anatomía bucodental de estudiantes del IESTP Arturo Sabroso Montoya, 2016”

Declaro bajo juramento que:

1. El artículo pertenece a mi autoría
2. El artículo no ha sido plagiado total ni parcialmente
3. El artículo no ha sido autoplagiado, es decir, no ha sido publicado ni presentado anteriormente para alguna revista.
4. De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya haya sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.
5. Si, el artículo fuese aprobado para su publicación en la Revista u otro documento de difusión, cedo mis derechos patrimoniales y autorizo a la Escuela de Postgrado, de la Universidad César Vallejo, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga la Universidad.

Lima, 10 de Diciembre del 2016

Giovanni Faustino Salinas Yalán